



Copyright © King Saud University

740A

٢١٢٠٨
م

(تفسير الفاتحة والبسمللة) . كتبت في القرن الثالث
عشر الهجري تقديرا .

٨ ق ١٧ س ١٦×٢١ سم

٦٧٥٨
م

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٨) ، خطها نسخ
مقروء .

١- التفسير ، القرآن الكريم وعلومه . تاريخ
النسخ .

١٢٦٧ ق
٢

١٤٠٩/٢/٦

٢١٢٠٨

تفسير جزء عم ، تأليف البيضاوي ، عبد الله بن
عمر - ٦٨٥ هـ . كتب في القرن الثالث عشر الهجري
تقديرا .

م

٦٦ ق ١٣ س ١٦×٢١ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١٠ - ٧٥) ، خطها نسخ

٦٧٥٨

م

مقروء ، طبع .

مخطوطات الجامعة ٢ : ١١٨ الظاهرية (علوم

١٤٨

القرآن) :

١- التفسير ، القرآن الكريم وعلومه

ب - تاريخ النسخ .

أ - المؤلف

١٢٦٧ ق
٢

١٤٠٩/٢/٦

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
الرقم: ٦٧٥٨
الفئات: مجموع أوله: تفسير المفاخر والبسطة
المؤلف:
تاريخ النسخ: المطالعة في البحرى قدريا
اسم الناشر:
عدد الأوراق: ٧٥
ملاحظات:

آياتها سبع آيات وكلها ثمان وخمسون
 كلمة وحروفها مائة وثلاث وعشرون حرفاً
 ليس فيها سبعة أحرف في الحكمة فيما ليس
 فيها سبعة أحرف في روي في الخبر أن قيصر ملك
 الروم كتب إلى عمر رضي الله عنه كتاباً وكُتب
 فيه أنا لن نبر في إلا نجيد أن من قرأ سورة خالية
 عن سبع أحرف فله الجنة وهي الشاء والجيم
 والواو والشين والطاء والفاء والحاء فقد طلبنا
 لها في إلا نجيد فلم نجد لها فانظر لها بل تجدوا
 لها في كتابكم فلما قرأ عمر مکتوب القيصر سأل
 بأصحابه هذه السورة فقالوا يا أمير المؤمنين
 إن الفاتحة كتاب خالية عن هذه الحروف فكتب
 عمر بذلك إلى قيصر فلما بلغ إليه الكتاب أسلم
 ومات على دين الإسلام وأتمها سبعة أحرف
 فاتحة الكتاب والثاني أم القرآن والثالث سورة
 الحمد والرابع سورة الدعاء والخامس سورة

المكافاة والسادس سورة قسمة الصلوة والـ
السابع سبع المثاني واما تفسيرها الحمد
قربا بثلاث قراءات بالرفع والتصب والتخفيض فـ
الرفع معروف في قرائة السبعة والتصب والحمد
والتخفيض في الشاذ فاذ اقرأت بالرفع فيكون
الا مضمرا فيها كانه يقول قل الحمد لله
لله واذ اقرأت بالتصب فيكون نصبا على المصدا
كانه يقول احمد او حمدت الحمد لله واذ اقرأت
بالتخفيض فهي على الاعداء فكانه يقول عليكم
بالحمد لله وقال بعضهم الالف واللام للتعريف
فمعناه الحمد في الاول ويقال للجنس فمعناه الحمد
الحمد في الاول والابد ويقال للتفصيل فمعناه
الحمد في الاحوال كلها رب العالمين قال ابن
عيسى اي هو سيد الانس والجن قال الضماني
العالمين الخلق كلهم وقال ابو العالمة العالمين
سوى الله ثمانية عشر الف عالم ويسمى العالم
عالم لانه يعلم به فكل عالم يدل على الله بانه

واحد وقال ابو سعيد الحنفي معناه الشكر والحمد
والثناء والتحية الرحيم الرحيم يعني الرحيم
اهل السموات حين ملكهم والزمهم بحذمتهم
وذكيرهم والرحيم باهل الارض حين بقضهم
الرسول وانزل عليهم الكتاب وزرعهم بحيث
لا يحسبون ويقال هما اسمان لطيفان احدهما
عظف من الآخر مالك يوم الدين وقربا ملكك
وكلا هما مأثوران عن النبي ص ومعناه ان الملك
له يوم الدين اياك نعبد اي يارب العالمين
يا رحمن يا رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد
اي لك نوحى ولك نصلي ونحج ولك جميع الطاعات
واياك نستعين اي اياك نستهدى ونستوفى
على جميع الخيرات والطاعات اهدنا الصراط
المستقيم قال ابن عيسى ارشدنا الى الدين القادر
وقال ابو طايب شيئا على دين الاسلام وقال جابر
عن عبد الله هو الاسلام وهو واسع ما بين
السماء والارض وقال ابن مسعود هو كتاب

اللَّهُ تَعَالَى مَعْنَاهُ عَلَمًا وَفَهْمًا أَحْكَمًا وَقَالَ يَحْيَى
ابْنُ مَعَاذٍ الرَّازِيُّ إِهْدِنَا السَّلَامَةَ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَقْوَالِ
قَوْلًا قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ مَعْنَاهُ نَبَتْ الْمَعْرِفَةِ فِي قُلُوبِنَا
وَلَا تَلْبَسْ عَلَيْنَا حَقِيقَتَهُ هَذَا التَّرْتِيبُ صِرَاطُ التَّوْبَةِ
انْقَسَمَتْ عَلَيْهِمْ بِعَيْنِ طَرِيقِ التَّوْبَةِ صُنَّتْ عَلَيْهِمْ
بِالْإِيمَانِ وَالْمَعْرِفَةِ هُمُ الْأَنْبِيَاءُ وَالصَّالِحُونَ غَيْرُ
الْمَقْصُوبِ عَلَيْهِمْ بِعَيْنِ غَيْرِ دِينِ الْيَهُودِ الَّذِينَ
غَضِبَتْ عَلَيْهِمْ وَتَرَعَتْ الْمَعْرِفَةُ عَنْ قُلُوبِهِمْ حَتَّى
قَالُوا عَزَّ رَبُّنَا اللَّهُ وَيَا اللَّهُ مَغْلُوبَةٌ وَلَا الضَّالِّينَ
بِعَيْنِ وَلَا دِينَ بَصَارِي الَّذِينَ خَذَلْتَهُمْ فَلَمْ تُحْفَظْ
قُلُوبُهُمْ حَتَّى قَالُوا الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ وَثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ
أَمِينٌ فَلَيْسَ مِنَ الْقُرْآنِ وَلَكِنْ أَتَاهَا قِرَاءَةُ
عَقِيبِ الْفَاتِحَةِ لِلتَّسْلِيَةِ وَالْفَصْلِ لِأَنَّ الْفَاتِحَةَ
سُورَةُ الدُّعَاءِ وَحِينَ قُرِئَتْهَا جَبَرُائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى
عَمْرِ صَلَاحٍ وَقَالَ لَهُ قُلْ يَا عَمْرُو أَمِينٌ وَفِيهَا
لَفْظَانِ أَمِينٌ عَلَى رُزْنٍ عَامِلِينَ أَمِينٌ عَلَى رُزْنٍ
عَمَلِينَ قَوْلُ الشَّاعِرِ فِي الْمَوْتِ

يَا رَبِّ

يَا رَبِّ لَا تَسَلِّتْ حُبَّنَا أَبَدًا وَيَرْحِمُ اللَّهُ
عَبْدًا قَالَ أَمِينًا وَفِي الْقَصْرِ أَجْمَاعُ عَمْرُو عَطَلُ
إِذْ سَأَلَتْهُ أَمِينٌ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدَ
وَعَنِ النَّبِيِّ وَمِنْهُ قَالَ إِذَا آمَنَ الْإِمَامُ فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ
يَكُونُونَ فَوْقَهُ وَافَقَ تَأْمِينُهُ تَأْمِينَةَ الْمَلَائِكَةِ
عُفْرَتُهُ مَا تَقْدُمُ مِنْ ذَنْبِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَيَاتُهَا وَاحِدَةٌ وَكَلِمَاتُهَا أَرْبَعَةٌ وَحُرُوفُهَا ثَلَاثَةٌ
عَشْرٌ حُرُوفًا إِلَّا شَاءَ فِي كَلِمَاتِهَا أَنَّ الشَّيْطَانَ
لَيَأْتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ
أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ فَأَعْطَاهُمُ اللَّهُ تَعَالَى
أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ كَيْلًا يَنْصَرُّهُمْ وَسُوءَ الشَّيْطَانِ
أَوَّلُ الدِّشَانَةِ فَيَسْأَلُ الْمُعَاصِي الْمُؤْمِنِينَ أَرْبَعَةً
أَوْجِهَ السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فَأَعْطَاهُمُ
اللَّهُ تَعَالَى أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ حَتَّى إِذَا قَالُوا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ يَفْقَرُ لَهُمْ أَرْبَعٌ ذُنُوبُهُمُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالسِّرُّ
وَالْعَلَانِيَةُ وَأَمَّا حُرُوفُهَا ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ حُرُوفًا
رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ مَنْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ حُورٍ وَفَهَا تِسْعَةَ عَشَرَ مَلَكًا بِسْمِ
 لَهُ الْيَوْمَ الْقِيَمَةِ فَيَكُونُ ثَوَابُهَا كُلُّهَا لِقَارِئِهَا فَإِذَا
 كَانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَإِنَّ حُورَ جَهَنَّمَ تِسْعَةَ عَشَرَ مَلَكًا
 يُحْفَظُ هَوَلَاءَ الْمَلَائِكَةُ بِحُورِ جَهَنَّمَ وَأَمَّا مَا
 فِيهَا فَالْبَاقِيَاءُ لِلَّهِ تَعَالَى وَالسَّيِّئِينَ سَلَامٌ عَلَى الْمَوْتِ
 مَسِيحِينَ وَالْمَيِّمِ نَحْبُهُ لِلتَّائِبِينَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْقَلْبُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ تَزَلَّ
 بِشَائِرِهِ وَمَا رَسُلَانَا إِلَّا رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ بُوَيُوتُ حُكْمُهُ
 مَعْلُومٌ أَوْ لَوْ تَكُنْ بُوَيُوتُ جَمِيعًا بِاعْتِزَالِ ذَلِكَ ~~طَقُوز~~
 طَقُوزِ يَوْمَ طَقُوزِ دُورِ تَارِخِيَّةِ سُلْطَانِ مُرَادِ عَصْرِيَّةِ
 بُودِيْنِ شَهْرِيَّةِ مَوْرَسَةِ كُوشَةِ سِنَةِ طَلَبِيَّةِ
 عُلُومِيَّةِ مَنَاسِقِ سَعِيدِ دَرَسِيَّةِ وَدُورِيَّةِ مَشْغُورِ
 اِيَكُنْ فَكُلَاهُ بِرُصُوفِ كَسَنَةِ كَلُوبِ سَلَامِ وَبُورِ
 أَوْ تَوَرَّدُ قَدْرُ حُكْمِهِ اِيَتِي اِي عَارِفِ رِيَايَةِ بَنِي
 مُشْكَرِي خَلَايِلِهِ اَصُولِ عِبَادَتِهِ بَكَ خَيْرِ دُرَرِ
 اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 اَعْمَادُ دُورِ اَعْمَادُ اَعْمَادُ اَعْمَادُ اَعْمَادُ اَعْمَادُ

سَبَبِ مَذَرٍ وَهَوَا اَعْمَادٍ بِوَكْرِ يَوْمِ كِفَايَةِ اِيَتِي
 اَوْ جَلَّتْ يَوْمِ مَقْدَرِ سَبَبِ مَذَرٍ وَهَوَا اَعْمَادٍ بِوَكْرِ
 مَذَرٍ وَتَسْتَمِ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 اَعْمَادُ اَعْمَادُ اَعْمَادُ اَعْمَادُ اَعْمَادُ اَعْمَادُ
 نَهَارِي كَيْفَ قَلْبِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 اَوَّلُهُ نَهَارِي كَيْفَ قَلْبِي دُورِ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 مَذَرٍ وَدُورِ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 سَبَبِ مَذَرٍ وَدُورِ اَعْمَادٍ نَهَارِي كَيْفَ قَلْبِي اِيَتِي
 اَوَّلُهُ سَبَبِ مَذَرٍ وَدُورِ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 دُورِ اَوَّلُهُ سَبَبِ مَذَرٍ وَدُورِ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 اَوَّلُهُ اَوَّلُهُ سَبَبِ مَذَرٍ وَدُورِ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 قَلْبِي دُورِ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 اَوَّلُهُ نَهَارِي سَفَرِي اَوَّلُهُ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 مَذَرٍ وَدُورِ اَوَّلُهُ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 قَلْبِي سَبَبِ مَذَرٍ وَدُورِ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 قُرْآنِ كَيْفَ قَلْبِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي
 اَوَّلُهُ وَدُورِ اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي اِيَتِي

اَوْ تَوَدَّ سَبَّ نَزْرٍ وَدَخِي هَوْنَهَا هَذِهِ نَحْوَن قُرَّات
اَيْلَهُ بَدَا لَمْ يَسْجِ اَيْلَهُ بَدَا لَمْ يَسْجِ اَيْلَهُ بَدَا لَمْ يَسْجِ اَيْلَهُ بَدَا لَمْ يَسْجِ
وَدَخِي بَرِيكَتَهُ نَحْوَن دُكُوغ بَرِيكَتَهُ سَجْمَةُ اَيْكُو اَرْكَدِي
وَدَخِي نَحْوَن اَيْكِي رِكْتَهُ بَرِيكَتَهُ حَيَاتٍ اَوْ تَوَدَّ اَنْدَن نَحْوَن
صَلَوَاتٍ اَوْ تَوَدَّ مَثَلَهُ سَعِيدٌ صَفْوَدَن بُوَكَلَامُ
اَيْشِدِ بَحْكَ عَلَى اَلْفُو رَكْنُو كَنْدُو رَزِي جَمْعٍ اَيْدُو ب
صُفْهَةٍ وَكُتُوْبَةٍ جَوْلَانِ اَيْدُو بَ جَوَابٍ وَرُوْبٍ اَيْدُو ب
اَي صُوِي حَضَرَتِ اَدَمَ وَهَمَ وَحَضَرَتِ حَوِي وَهَمَ جَنَّتِ
اَعْلَانَهُ رُوْقُصَا اَيْدُو اَيْكِي سَيِّطَانٍ عَلَيْهِ اَللَّعْنَةُ بُوَلَكَمُ
حَسَدٍ اَيْدُو بَ طَشَسُ دَن جَاغَرُوْبٍ دِي دِي كَمُ اَكْرُ خَلْدُ
اَعْمَا جَنَّتُ دَانِ سِنِي اَكْلٍ اَيْدُو رَسَكْنُ حَسُو كَرُ زِيَاة
اَوَلُوْر دِي دُو كَمُ حَوِي وَهَمَ صَبَرِي مَحَالِي قَاهِيُوْبٍ بَغْدَا
طَرَفُهُ فَيَنَ تَوَجُّهُ اَيْدُو بَ رُوْقَابِجٍ دَانِ بَغْدَا قُوِيَاوَرِ
اَدَمَ وَهَمَ وَبَرِي دِي اَدَمَ اَبْرَامُ اَيْلَهُ اَكْلٍ اَشْدُو كَمُ اَدَمَ
فَادِيَهُمُ اَوَلُوْبٍ مَبَارَكُ اَلْبِي بَارِسَنَ قُوْدِي اَنُوْجُوْن
بَارِسَنَ مَحَ فَرَضِ اَوَلُوْبٍ وَحَوِي بَغْدَا طَرَفُهُ فَيَنَ
تَوَجُّهُ اَشْدُو كَمُ جُوْنِ يُوْرُ نِي يَوْمَقُ فَرَضِ اَوَلُوْبٍ

وبغداي طرفه

وبغداي طرفه فَيَنَ اَيَا قَلْبِي لِي بَرِي كَمُ جُوْنِ اَيَا قَلْبِي يَوْمَقُ
فَرَضِ اَوَلُوْبٍ وَبَغْدَا اَيَا قَلْبِي لِي قُوِيَاوَرِ دِي جُوْنِ اَلْكُرِي نِي وَتَوَلَّيْ نِي
يَوْمَقُ فَرَضِ اَوَلُوْبٍ اَوْجِ اَعْضَا اَيَوْمَقُ وَبَرِ اَعْضَا مَحَ
اَيْتَمَكُ فَرَضِ اَوَلُوْبٍ بَاعِيَتْ سَبَبُ اَوَلُوْبٍ وَبُوْنُوْكُ نَقْلِي
مَشْرِحُ دَقَا يَقْتَهُ مَذْكُوْرُ دُوْرٍ وَدَخِي صَوْرَ اَعْضَا بَرِي كَمُ يَوْمَقُ
كِفَا يَتِ اَيْدُو رَكْنُ اَوَلُوْبٍ يَوْمَقُ سَبَبُ يَوْمَقُ بَرِي كَمُ يَوْمَقُ
نَفْسِ اَمَارِ تَطْهِيْرِ اَيْجُوْنِ دِي اَيْكِي كَمُ يَوْمَقُ نَفْسِ
نَوَامِي تَطْهِيْرِ اَيْجُوْنِ دُوْرٍ اَوْجِ كَمُ يَوْمَقُ نَفْسِ مَطْمَنِي
تَطْهِيْرِ اَيْجُوْنِ دُوْرٍ بُوْنُوْكُ نَقْلِي وَهَمَلَهُ مَسْطُوْرُ دُوْرٍ وَدَخِي
تَيْسَمَكُ بَاعِيَتْ اَوَلُوْبٍ حَضَرَتِ نَوْجِ وَهَمَ طَفَانَدُ كَمُ
اَجْنَدَهُ اَنْفَا اَيْكِي تَوَزِيْلَهُ تَيْسَمُ اَيْدُو وَتَعْبِيْدِي وَارُوْبِ
طَفَانَدَن خَلَا صُ اَوَلُوْبٍ اَيْجُوْنِ شَكْرِ اَيْدُو اَللَّهُ تَعَالَى
نَوْحَكُ تَيْسَمُنِي قَبُو اَيْدُو تَيْسَمُهُ بَاعِيَتْ سَبَبُ
بُوْدُوْرٍ وَدَخِي تَيْسَمُ اَيْكِي اَعْضَا يَهَ تَحْصِيصِ اَوَلُوْبٍ
سَبَبُ بُوْدُوْرٍ اَلْ اَيْدُو يُوْرُ اَعْضَا لَوْنِ اَشْرَفِ اَوَلُوْبٍ
دَخِي جُوْنِ اَيْكِي اَعْضَا يَهَ كِفَا يَتِ اَيْدُو بُوْنُوْكُ
نَقْلِي تَرْغِيْبُهُ مَسْطُوْرُ دُوْرٍ وَدَخِي اَذَانُ وَاِقَامَتِكَ

سببی رسول الله و مفرج کجی قدس شریفه
کله که جبرائیل و ام او قودی بعه اقامت اید
و ب او راج انبیاء و رسول الله اقتدی اید و ب
ایکی رکعت نماز قلدی بربعه مفرج اید و کله که
ن صکره بشی وقت نمازک و قتی بایک ایچون
مشاوره اید و کن عبد الله انصاری کلوب ایدی
یا رسول الله دو شومره کوردم کولدی بوملاک
ایدی کعبه دیوارنده قوند اذان او قودی
بور الکنز الکریمی یوزنه سوزدی بعه اقامت
اشدی دیکه حضرت رسول و حضرت
عمر بلا له تعلیم ایدیلر باعث سببی بودر
بونلا نقلی انوارنه مذکور در و دخی صباح نما
زینک سببی اولدر که حضرت آدم و دنیایه
چقد قده کجی و کوندوز یوقدی چونکه اخشام
بعنه صباح اولدی آدم و م شکرانه ایکی رکعت
نماز قلدی انونچون صباح نماز فرض
اولدی باعث سببی بودر بونلا نقلی عنایه

مذکور در

مذکور در و دخی اولدر نماز کله اصبی بودر که
حضرت ابراهیم جبل عرفاته او علی اسماعیل
قربان ایتمه اشارت اید و کن حقه قلع خلیلدر
ن رضی اولوب قوج کوندردیکی اجلون او علی
اسماعیل کنوریه عطا اشد و کی صورتنه شکرانه
دوت رکعت اولدر و قتیته نماز قلدی قربانک
واوید نمازینک باعث سببی اولدر تفصیلی عنایه
مستور در و دخی ایدیلر نمازینک اصبی حضرت
یونس و م بزرگو کیمیه بنوب کید و کن دریاه
بر بالیق ظهور اید و ب کیمینک او کون در و ب
کیمیه کیمیه قومدی یونس و م بنی دریایه آنک
سایر خلاص اولن دیری قوم و دخی یونس و م دریایه
اندیلر بالیق او ددی یونس بالیق قریندن طشه
چقد قده ایدیلر و قتی ایدی شکرانه دوت
رکعت نماز قلدی باعث سببی بودر نقلی
عنایه مذکور در و دخی اخشام نمازینک اصبی
بودر که حضرت عیسی و م کافر کافر اید و ب

تَكْرِيمِكَ اَوْ غَلِيظُ دِيْمَشْدِي حَقِّ تَعَالَى
سَلَسَه خَطَاب اِيْدُوْب مُخَاطَب قَلْبُ قَدَه
شُكْرَانِه اخْتَام وَتَنْدِه اَوْج رِكْعَت نِمَاز قَلْدِي
اخْتَام نِمَازِيْنِكَ بَاعِثِ سَبَبِي بُوْدُوْر بُوْنُكَ
نَقْلِي عِنَايَه مَذْكُوْر دُوْدُوْجِي يَتَسُوْ نِمَازِيْنِكَ
اَصْلِي اُوْلُوْزِكِه حَضْرَتِ مُوسَى وَهَم مَدِيْنَتِ جَقُوْب
يُوْنِسَه كِيْدُوْر كُنْ قِمَاتِكُمْ طُوْر سِيْنَايَه كَلْدِكِه كَنْدُوْ
وَقُرْئَانِي صَارُوْنَه وَهَم نَبُوْت وِيْرِيْدِي حُزْنِي اُوْلُوْ
شُكْرَانِه يَتَسُوْ وَتَنْدِه دُوْرَت رِكْعَت نِمَاز قَلْدِي
يَتَسُوْ نِمَازِيْنِكَ بَاعِثِ سَبَبِي بُوْدُوْر بُوْنُكَ نَقْلِي عِنَايَه
مَطْلُوْر دُوْدُوْجِي وَتَر نِمَازِيْنِكَ اَصْلِي اُوْلُوْزِكِه رَسُوْل
وَهَم مَعْرَاجِه عَزِيْمَتِ بِيُوْر كَلْدَه حَضْرَتِ اَبُوْ بَكْرٍ رَضِي
اَللّٰهُ عَنْهُ رِجَالِيْ دِيْكَوْ يَارَسُوْلِ اللّٰهِ دُرْكَاهِ عَزِيْمَتِه بِنَم
اِيْجُوْن بِيْر رِكْعَت نِمَاز قَلْدِي وَمَغْفِرَتِ طَلَبِ اَيْلَه
دِيْمَشْدِي وَتَنَازِكِه رَسُوْل وَهَم نُوْرُوْنِ عَمْرُوْش اُوْلُوْ رِيْنَه
قَدَم بَصْدَقَه بِيْر رِكْعَت نِمَاز قَلْبُوْب تِمَام اِتْدُوْكِه
جَبْر اَيْلَه مَدَا اِيْدُوْب اِتْدِيْكَ يَارَسُوْلِ اللّٰهِ صَدِيْقِيْكَ

وَعَدِيْ اَدَا اَيْلَه

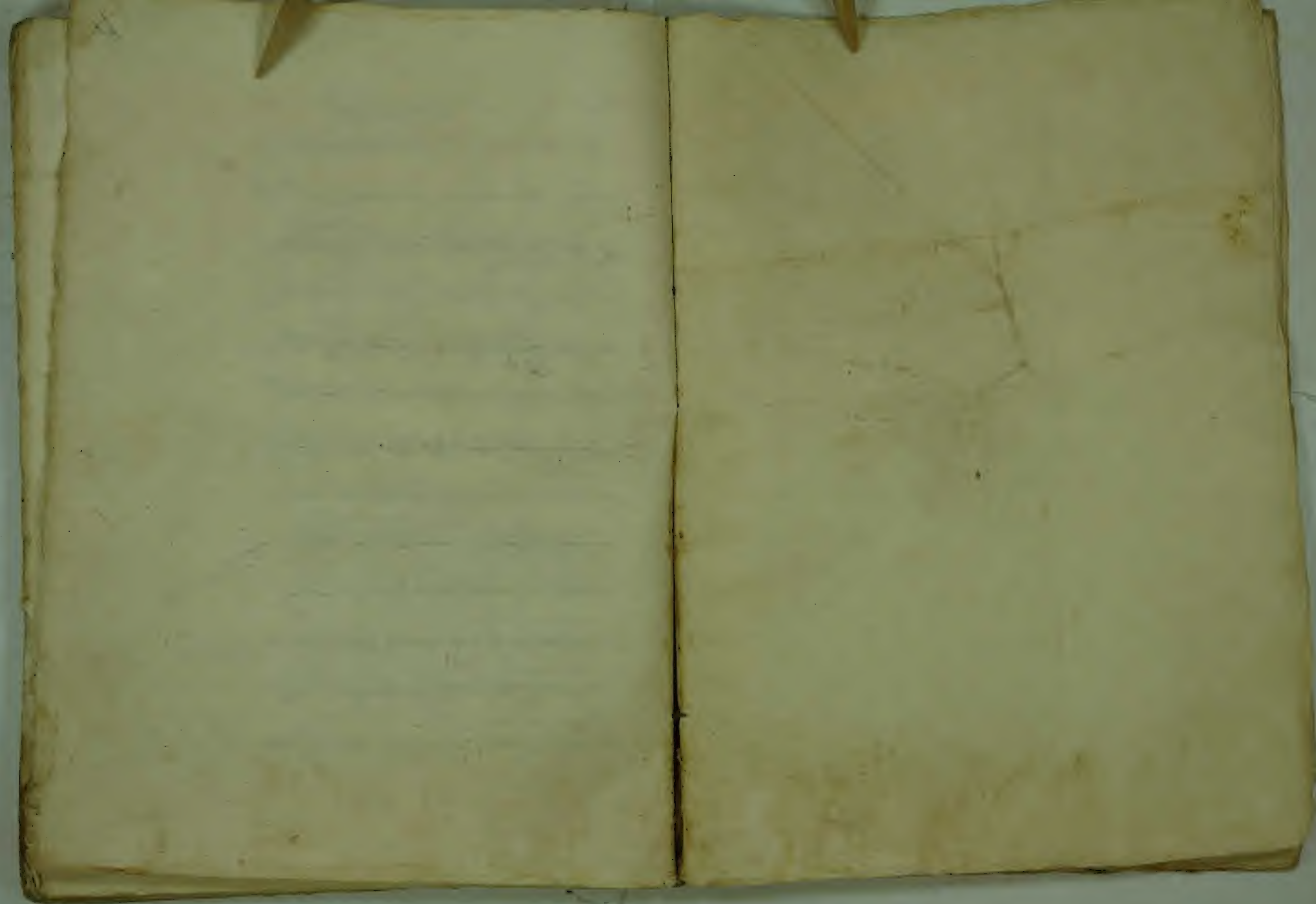
وَعَدِيْ اَدَا اَيْلَه دِيْمَشْدِي رَسُوْل وَهَم بِيْر رِكْعَت دِيْجِي
صَدِيْقِيْ اِيْجُوْن قَلْدِي تِمَام اِتْدُوْكِه جَبْر اَيْلَه تَكَرَّر
مَدَا اِيْدُوْب دِيْمَشْدِي يَارَسُوْل خَالِقِيْكَ فَرْمَانِ اُوْلُوْ
دُرْكَاهِ بِيْر رِكْعَت دِيْجِي قَلْبِي سِيْن رَسُوْل وَهَم تَكَرَّر قِيَام
اِيْدُوْب بِيْر رِكْعَت دِيْجِي قَلْبُوْب فَاتِحَه وَتَنْدِه سُوْرَه
تِمَام اِتْدُوْكِه جَهَنَّم اَصْلِيْنِكَ اَحْوَالِيْ كَنْدُوْ
كَشَفِ اُوْلُوْزِيْ كُوْرِيْ اَنَاسِيْ وَبَابِيْ عَذَابِ كَرِيْمَتِيْ
اُوْلُوْشِيْ بُوْجَالِيْ كُوْرِيْ اَنَاسِيْ وَبَابِيْ سَنَه مَرْحَمَتِ
قَلْبُوْب قَلْبِي بَاشَقَه بَاشَقَه حَالَتِ وَاَقِعِ اُوْلُوْب
اَللّٰهُ بِيْنِيْ قُوْبُوْزِيْ جَبْر اَيْلَه وَهَم رَسُوْلِ اللّٰهِ وَجُوْدِيْ
كُوْشِيْ صَاحِبُوْبِيْنَه قَلْبِي جَمْعِ اُوْلُوْبِ اَللّٰهُ بِيْنِيْ بَاقِدِيْ
قَنُوْتِ دُعَاسِيْنِ اَوْ قِيُوْبِ بَعْدِ رُكُوْعِ وَتَجَنُّدِ اِيْدُوْ
نِمَازِيْ تِمَام اَيْلَه وَتَر نِمَازِيْنِكَ بَاعِثِ سَبَبِي بُوْر
وَدِيْجِي وَتَرْتِ اَوَّلِيْ رِكْعَتِيْ بِيْرَاتِ كَنْدِيْ نَفْسِ اِيْجُوْن
قَلْدِيْ اِيْجُوْن سُنْدُر اِيْجُوْن رِكْعَتِيْ صَدِيْقِيْ اِيْجُوْن قَلْدِيْ
عِيْجُوْن وَاجِبِ دُرْ اَوْجِيْ رِكْعَتِيْ اللّٰهُ تَعَالَى اَمْرِيْ قَلْدِيْ
عِيْجُوْن فَرَضِ دُرْدِيْ بِيْر بُوْنُكَ نَقْلِيْ صَاحِبِه مَذْكُوْر

وَدَخِيَ نِهَازَكَ سَفَرِي قَلْبِسَنَه بَاعِثِ سَبَبِ
اَوْ كَوَزَكَ رَسُوْلُ اللهِ اَم غُرَاوَن دَوْرَتِ رِكْعَتِ
فَرْضِ اَوْ كُنْ نِهَازَكَرِي اِيكَرِي رِكْعَتِ قَلْبِي سَبَبِي
بُوْدَرَنْصَقِ قَطْعِيْلَه ثَابِتْدَرْ خَوْنِ وَخَطَايَه اَوْ
لَنْ قُلْ لَه اَمَنْ اَمَان اَوْ كُنْ قُلْ لَه حَدِيْثِ شَرِيْفَه
ثَابِتْدَرْ بَقْضِ رَوَايَتَه دِيْدِيْدِيْدِي سَبَبِي خَوْنِ
اِيْجُوْنِ دَكَلَرِيْدِيْدِي اللهُ تَعَالَى لَرِيْبَه عَطَا وَاَكْرَامِ
اَرْتَسِي اِيْجُوْنِ اِيْكَرِي رِكْعَتِ بُوْمُوْدَرِي بُوْنُوْنِ نَقْلِي
كَشَا فَنَه وَاَبُوْلَسَنَه مَذْكُوْرْدَرْ وَدَخِيَ قَبْلَا حِوَا
خُشَامِ وَوَرْتِ نِهَازِي قَصْر اَوَلُوْنَسَه نِهَازِ لَقْدَرْ
جِقَارِ بَرِي رِكْعَتِ قَصْر اَوَلُوْنَسَه نِهَازِ دَكَلَرِي اِيْكَرِي
دَكْعَتِ قَصْر اَوَلُوْنَسَه بَا قِي قَلْبِ نِهَازِ دَكَلَرِي اَوْ
مُجُوْنِ قَصْر اَوَلُوْنَسَه بُوْنُكَ نَقْلِي هَذَا يَدِ
مَذْكُوْرْدَرْ وَدَخِيَ اَخْفَا يَدِ اَوْ قَوْمَه سَبَبِ اَوْ كَوَزَكَ
هَجَرْتُوْنِ اَوْ زَمَكْتَه بَشَرِ وَقْتِ نِهَازَه جَبَرِ
اِيْلَه اَوْ تُوْرْدَرِي وَلَكِنْ كَا فَرَجِه اَوْ لُوْبِ خَفِيْفِ
وَاسْتِغْرَا اِيْدَرْدَرِي اَنْكَ اِيْجُوْنِ كُوْنُوْرْ نِهَازَه

وَدَخِيَ نِهَازَكَ سَفَرِي قَلْبِسَنَه بَاعِثِ سَبَبِ

جَهْرِيْدَه اَوْ قَوْمِيْدَرِيْدِي سَبَبِي بُوْدَرِ جَمْعَه وَاَكْرَامِ
نِهَازِي مَدِيْنِيَه هَجَرْتُوْنِ هَجَرْتُوْنِ اَوْ كَوَزَكَ مَدِيْنِيَه
خَفِيْفِ اِيْدَرْدَرِي بُوْمُوْدَرِي اَوْ لُوْبِ بُوْمُوْدَرِي جَبَرِ
يَدِ اَوْ قَوْمُوْرْ بُوْنُكَ نَقْلِي كَفَا يَدِ مَذْكُوْرْدَرْ وَدَخِيَ
قَصْر نِهَازَه سَبَبِ اِيْلَه اِيْلَه اَوْ لُوْبِ سَبَبِي اَوْ كَوَزَكَ
عَبْدُ اللهِ اَبْنِ عَمَلْدَرْ رَوَايَتْدَرْ اللهُ تَعَالَى عَرَشِي خَلْقِ
اِيْتَرِي صُلْوَه دَوْرَتِ مَلَكِ خَلْقِ اِيْتَرِي قَامْتَرِي
اِيْكَرِي يُوْرِيْلَقْ مِقْدَارِ اَلْمَدِيْنَةِ عَدَدِيْنِي اللهُ يَلُوْرَا مَرِ
اَشْدِيْ عَرَشِ دُوْنُوْنِ يَاسْتُوْبِ دَوْرِيْدَرِي طَاقْتَرِي
كَسَلَرِي دِيْزَرِي اَوْ زَه جُوْمُوْدَرِي بَعْنِ اَلْمَدِيْنَةِ حَقْلَه
بَرِي بِسْمِ اَللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ دِيْدِي بَرِي دَخِيَ وَتَبَا
لَا اِسْمُكَ دِيْدِي بَرِي دَخِيَ وَتَقَا جَدُّكَ وَجَلَّ شَنَاؤُكَ
دِيْدِي بَرِي دَخِيَ وَلَا اِلٰهَ اَعْلٰىكَ دِيْدِي بَرِي بُوْمُوْدَرِي حَوْمَه
قُوْتُوْ اَوْ لُوْبِ عَرَشِ كُوْرْدَرِي اَوْ مَدِي بُوْمُوْدَرِي اِيْلَه نِهَازِ
بَشَلِكِنْ اَمَانَتِ يُوْمُوْنِ كُوْرْدَرِي قُوْتِ بُوْمُوْدَرِي رِضَا
رَحْمَانِ وَاَعْمَلِ اَوْ لُوْرِ بِسْمِ اَللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ بُوْدَرِ
بُوْنُكَ نَقْلِي شَرْحِ عَقَا يَشْدَه مَذْكُوْرْدَرْ وَدَخِيَ قَصْر رِكْعَتَه

دُكُوعُ بَرٍّ وَسَجْدَةُ اِيْكَرٍ اَوْ مُقَدِّسٍ اَوْ دُرِّكَرٍ بِقَضِيْرٍ
وَيَدِيْرٍ اِيْكَرٍ شَاهِدٍ كَيْدٍ بِقَضِيْرٍ دِيْدٍ كَرَادَمٍ طَوْرٍ
قَدْرٍ خَلْقٍ اَوْ لَوْبٍ كَيْدٍ طَوْبَرِاقٍ اَوْ لَيْسِنَه اِشَارَتِدْ
بِقَضِيْرٍ دِيْدٍ اَللّٰهُ تَعَالٰى اَبْلِيْسَ بَرٍّ سَجْدَةٍ اَمْرٍ اِيْدِيْ
سَجْدَةٍ اَتَمَّ دُرِّ كَيْوَنٍ اَدَمٍ اَوْ غُلَّوْرِيْنَه اِيْكَرٍ سَجْدَةٍ
اَمْرٍ اَوْ لَوْدِيْ بِقَضِيْرٍ دِيْدٍ اَللّٰهُ تَعَالٰى اَبْلِيْسَ عَلَيْهِ
لَلْعِيْنَةُ اَمْرٍ اِيْدِيْ اَبْلِيْسَ سَجْدَةٍ اَتَمَّ دِيْ جَمِيْعٍ مَلَا
كَلَمَرٍ اَتَمَّ دِيْ اَبْلِيْسَ سَجْدَةٍ اَتَمَّ دِيْ كَلَمَرٍ اَبْلِيْسَ
لَلْعِيْنَةُ اَتَمَّ دِيْ سَكْرَانٍ بَرٍّ سَجْدَةٍ دِيْ اَتَمَّ دِيْ
اَنُوْجُوْ سَجْدَةٍ اِيْكَرٍ اَوْ لَوْدِيْ بُوْثَلَكْ نَقْلِيْ شَرِيْحٍ دُوْرَدَه
مَزْكُوْرَدُوْرٍ دِيْ قَعْدَه هَ اَتَمَّ دِيْ اَوْ قَوْمُكَ سَبِيْ
اَوْ لَوْدِيْ رَسُوْلِهِمْ مَقْرَاجِهِ اَللّٰهُمَّ حُضُوْرِيْنَه
دِيْ جَكُوْبٍ اَتَمَّ دِيْ اَللّٰهُمَّ اَتَمَّ دِيْ اَللّٰهُمَّ اَتَمَّ دِيْ
تَبَرُّكَ اَللّٰهُ تَعَالٰى اَسْلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اَللّٰهِ
وَبَرَكَاتُهُ بِيُوْرَدِيْ رَسُوْلِهِمْ دِيْ اَتَمَّ دِيْ دِيْ بُوْدِ
عَاذَ اَنُوْلُوْنِ دِيْ اَسْلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اَللّٰهِ
الصّٰلِحِيْنَ بِيُوْرَدِيْ جَبْرَالُدِّ دِيْ شَرْمَادَتِ كَتُوْرَدِيْ



تفسير قاضي بضاوي

سورة النسا مكية وآياتها اربعون آية

بسم الله الرحمن الرحيم
عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ أَصْلَهُ عَمَّا فَخَذُوا مِنْ أَفْئِدَةٍ لَمَمَتْ
هَذَا أَلا مَسْغُومٌ تَقْنِي لَشَاؤُهُ مَا يَسْأَلُونَ عَنْهُ كَأَنَّهُ
لَفُتَاهُ خَفِيَ جَنَهِ فَيَسْأَلُ عَنْهُ وَالْقَمِيرُ لَا هَلْ مَكَّةَ
كَأَنَّهُ يَسْأَلُونَ عَنِ الْبَيْتِ فِيهَا بَيْنَهُمْ أَوْ يَسْأَلُونَ
الرَّسُولَ وَالْمُؤْمِنِينَ عَنْهُ اسْتَحْزَأُوا لِقَوْلِهِمْ يَتَسَاءَلُونَ
عَنْهُمْ أَوْ يَتَسَاءَلُونَ عَنْهُمْ أَوْ يَدْعُونَهُمْ وَيَرْوَنَهُمْ
أَوَّلُ النَّاسِ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ بَيَانُ لِلثَّانِ الْمَفْهُومِ أَوْ
صَلَاةُ يَسْأَلُونَ عَنْهُمْ مَتَعَلِّقٌ بِمَضْمُونِهِ وَيَدْعُو
عَلَيْهِ قِرَاءَةُ يُعْتَقَبُ عَنْهُ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ بِحُجْرٍ
الْتَفِي وَالْتَفَتٍ فِيهِ أَوْ بِالْأَقْرَارِ وَالْأَمْكَارِ كَلَامٌ يَسْأَلُونَ دَعَا
عَنِ النَّبِيِّ وَوَعِيدٌ عَلَيْهِ ثُمَّ كَلَامٌ يَسْأَلُونَ تَكْرِيرٌ لِلْمَبَالِغَةِ

ونتم

ونتم للاشعار بآيات القرآن

عَمَّا فَخَذُوا مِنْ أَفْئِدَةٍ لَمَمَتْ
الْقِيَمَةُ أَوَّلُ الْبُيُوتِ لِلْبَيْتِ وَالثَّانِي لِلْحِجَابِ وَعَنْ ابْنِ عَمْرٍ
سَعْدُ عَنْ بَالِغٍ عَلَى تَقْدِيرِ قَوْلِهِمْ سَعْدُ عَنْ
الْبَيْتِ فَجَعَلَ الْأَرْضَ مِهَادًا وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا تَذَكُّرٌ
بِبَعْضِ مَا عَيْنُوا مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِهِ الدَّالَّةِ عَلَى
كَمَالِهِ تَدْرِي لَيْسَتْ تَوَابِلُكَ عَلَى صَحَّةِ الْبَيْتِ كَمَا
مَرَّ تَقْدِيرُهُ مَرَارًا وَقُرَى مَقَرِّهَا أَيْ أَنَّهَا لَهَا كَمَا
لَمْ يَدْرُ لَهَا صَبِي مَصْدَرٌ سَمِيَ بِهِ مَا يَمُتُّ لِيُقَرَّرَ
عَلَيْهِ وَخَلَقْنَاكُمْ أَرْوَاجًا ذَكَرًا وَثَنًا وَجَعَلْنَا
فَوْمَكُمْ سَبَاتًا قَطْعًا عَنِ الْأَحْسَاسِ وَالْحَوَاكِي
مَسْرُوحَةً لِلْقُوَى الْحَيَوَانِيَّةِ وَأَفْلاحةً لِكَلَامِهَا أَوْ مَوْتًا
لَا تَهْدِي أَحَدًا تَقْوِيَةً وَمِنْهُ الْمَسْبُوتُ وَأَصْلُهُ الْقَطْعُ
أَيْضًا وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا عِظَاوَةً يَسْتَوِي بِظُلْمِهِ مَنْ

الاحساس يعني
دويقة



أراد الاختفاء وجعلنا النهار معاشا وقت تتقلبون فيه لتحصيل ما تمسكون به أوحية تنبئون فيه عن نفوسكم وبيننا فوقكم سبحانه إذا سبع سموات أقيما السماوات لا يقر شرفها من روائع التهور وجعلنا سراجا رهاجا بالاولى مثلا لينا وقادرا من وهجت النار إذا أضأت أو بالظلمة في الحوائط من العرج وهي الحمر والحمر الشمس وانزلنا من المعصرات السحاب ثيب إذا عصرت أي شادفت أن تعصرها الرياح فتعطر كقولك احصد الزرع إذا حان له أن يحصد ومنه اعصرت الجارية إذا دنت أن تحيض أو من الرياح التي حان لها أن تعصر السحاب والرياح ذوات الأعاصير وإنما جعلت مبتدأ لانزال لا نهائتي السحاب وتوثر أخلاقه ويؤيده أنه

١٢
قرئ بالمعصرات ماء فاجا منصبا بكثرة يقال فجة ونحوه بنفسه وفي الحديث افضل الجمع العجم والنج أي رفع القوت بالتلبية وصبت دماء الهدى وقرئ فاجا و مشا جمع الماء مصابة لتخرج به حيا ونباتا ما يقتات به وما يقتل به من التبن والخشيش وجنات الفاوا ملتفة بعضها ببعض جمع لف كجز قال جنة لفي وعيش مفروق أو ليف كشريف أو لفي جمع لقاء كخضراء وخضر واخضر أو ملتفة مجذوف الزوايد أن يوم الفصل كان يوم كان في علم الله أو في حكم الله ميقاتا حقا يوقت به الدنيا وتنهي عنه أو حد الخلايق ينتهون إليه يوم ينبغ في الصور بدل أو بيان ليوم الفصل فتاتون أفواجا جماعات من القبور إلى الله روى أنه عليه السلام سئل عنه

فقال عشرين عشرة اضاف من اتقى بعضهم على صورة
القرفة وبعضهم على صورة الخنازير وبعضهم منكو
سبون يسبون على وجوههم وبعضهم ممس و
بعضهم صم بكم يصفون الشترهم فهو مولات على
صدورهم بسيل القيع من افواههم ينقذونهم اهل
الجمع وبعضهم مقطوعة ايديهم وارجلهم وبعضهم
يطلبون على جزوع من نار وبعضهم اشتد ثقلهم
الحيف وبعضهم يلبسون جلابا سافعة من قطران
لازقة يجلووهم ثم فترهم بالفتات واهل السمات
واكلة الرقود والجائون في الحكم والمعجبين باعمالهم
والعلماء الذين خالف قولهم عملهم والمؤدين جيروا
نهم والساعين بالناس الى السطا والتابعين للشهوا
المانعين حق الله والمتكبرين من الخيلاء وفتحت السماء

ونفت

ونفت السماء وقرأ الكوفيون بالتخفيف فكانت
ابوابا فصارت ابوابا من كثرة الشقوق كان الكل ابوابا
او فصارت ذات ابواب وسيرت الجبال في الهواء
كالهباء فكانت سرايا مثل سرايا اذ ترقى على صورة
الجبال ولم يبق على حقيقتهما التفتت اجزائها و
انشأ منها ان جهنم كانت مرصدا موضع رصد يرو
صد فيه خزنة النار الكفار وخزنة الجنة المؤمنين
ليحرسوهم من فيحها في مجازتهم عليها كالمضمار
فاتي الموضع الذي يضم فيه الخيل او مجدة في ترم الكفرة
لئلا يشذ منها واحد كالمطعان وقوا ان بالفتح على
التعليل لقيام الساعة للظالمين مايا مرجعا وماوى
لابئين فيها وقوا حمرة وروح لبئين فيها وهو
ابلق احقابا دهورا متتابعة وليس فيه ما يد على

التراب
بالتراب
لانه يعني تون

اي كينز لملك مكان
جمع
الجنة

المطغان
الجمدة
بمعنى جنت
او سعي
صوقان

اي حيا دهر

خروجهم منها اذ لو صح ان الحقب ثمانون سنة
او سبعون الف سنة فليس فيه ما يقتضي تناهي تلك
الاحقاب لجواز ان يكون المراد احقابا متراوفا كلها
مضي احقب اتبع حقب اخر وان فمن قييد المفهوم فلا
يعارض المنطوق الدال على خلود الكفار ولو جعل قوله
لا يذوقون فيها برد او لا يشربون الا حميها و غشا قئا
حالا من المسكن في لاثنين او نصب احقابا بلا يذوقون
احتمل ان يلتصق فيها احقابا غير دائمين الا حميها و
غشا قئا ثم يبدلون جنسا اخر من العذاب ويجوز ان
يكون جمع حقب من حقب الواحد اذا اخطاهم الرزق
وحقب العام اذا اقل مطر وخيس فيكون حالا بمعنى لا
بشئ فيها احقبين وقوله لا يذوقون تفسيره والمراد
بالبرد ما يترق حسهم ونفسي عنهم حوال النار والنوم
وبالفاسق

بهم اذ لو صح ان الحقب ثمانون سنة
او سبعون الف سنة فليس فيه ما يقتضي تناهي تلك
الاحقاب لجواز ان يكون المراد احقابا متراوفا كلها
مضي احقب اتبع حقب اخر وان فمن قييد المفهوم فلا
يعارض المنطوق الدال على خلود الكفار ولو جعل قوله

وبالفاسق ما يفتق اي يسيل من صديدهم وقيل
الزهر يرو وهو مستثنى من البرد الا انه اخر ليوافق
رؤس الاى وقرا حشره والكسالى وحفص بالتشديد غشاق
جزاء وفاقا اي جزاء بذلك ذوا فاق لا اعمالهم او موا
موافقا لها او وافقها وفاقا وقرا وفاقا فقال من
وفقه كذا القريم كانوا الا يوجبون حسابا ببيان لها وانه
هذا الجزاء وكذا بواياها كذا باق كذا بيا وفعلا بمعنى
تفصيل مقرر وشايخ في كلام الفصحاء وقرا بالتخفيف كذا
وهو بمعنى الكذب كقول فصدقته فكذبته والمبرأ
ينفع كذا به وانما اقيم مقام التكذيب للدلالة على
انهم كذبوا في تكذيبهم او المكاذبة فانهم كانوا
عند المسلمين كاذبين فكان بينهم مكاذبة او كانوا
مبالغين في الكذب مبالغته المبالغين فيه وعلى المعنيين

بهم اذ لو صح ان الحقب ثمانون سنة
او سبعون الف سنة فليس فيه ما يقتضي تناهي تلك
الاحقاب لجواز ان يكون المراد احقابا متراوفا كلها
مضي احقب اتبع حقب اخر وان فمن قييد المفهوم فلا
يعارض المنطوق الدال على خلود الكفار ولو جعل قوله

بهم اذ لو صح ان الحقب ثمانون سنة
او سبعون الف سنة فليس فيه ما يقتضي تناهي تلك
الاحقاب لجواز ان يكون المراد احقابا متراوفا كلها
مضي احقب اتبع حقب اخر وان فمن قييد المفهوم فلا
يعارض المنطوق الدال على خلود الكفار ولو جعل قوله

يجوز ان يكون حالاً بمعنى كاذبين او مكاذبين ويؤيده
 انه قرأ كذا با وهو جميع كاذب ويجوز ان يكون للمبالغة
 فيكون صفة المصدر اي تكذيباً مفرطاً كذباً وكل شيء
 احصيناه وقرأ بالرفع على الابتداء كتاباً مصدر لا حصناً
 فان الاحصاء والكتابة يتشاركان في معنى الضبط او لفعلة الله
 المقدرا وحال بمعنى مكتوباً في التلويح او صفة الحفظ والجملة
 اعتراض وقوله فذوقوا لمن نذيركم الا عذاباً مسبباً
 عن الكفر بالحساب وتكذيبهم بالايات ومجيئه على طريقة
 لا لتفات للمبالغة وفي الحديث هذه الآية استر ما في القرآن
 على اهل النار المتقين مفارقة فوراً او موضع فوراً حدائق
 واعنا بآيتين فيها انواع الاشجار المثمرة بدل من
 الاستمال او البعض وكواعب نساء فلكت ثديها انرا
 لذات وكاسادها قاملان او ادهق الحوض ملاه
 لا

تفسير كلام احصيناه
 كل شيء احصيناه
 تفسير قوله فذوقوا
 حدائق
 يعني ميوال
 افاج
 فلكل
 لا تكسر
 لا تكسر
 لا تكسر

تفسير قوله فذوقوا
 لا تكسر

لا يسمعون فيها الفجاء ولا كذاباً وقرأ الكساء بالتخفيف
 او كذاباً او مكاذبة او لا يكون بعضهم بعضاً جزاء من ذلك
 بمقتضى وعده عطفاً تفضيلاً منه ادلا يجوز عليه شيء وهو
 من جزاء وقيل منتصب به نصب المفعول به حساباً كافياً
 من احسبه شيء اذا كفاه حتى قال حسبي او حسب اعمالهم
 وقرأ حسبا اي محسباً كالاولى بمعنى المدرك ورتب السموات
 والارض وما بينهما بالحفض بدل من ذلك وقرنه الجحيم
 بيان وابوعمره على الابتداء الرحمن بالجرح صفة له الآ في
 قراءة ابن عامر وعاصم وبالرفع في قراءة ابن عمر ويعقوب
 ووافقهم جهنم والكسائي في جررت ورفع الرحمن
 على انه خبر مبتداء محذوف او مبتداء خبر لا يملكون
 منه خطاباً والواو لاهل السموات والارض اي لا
 يملكون خطابه والاعتراض عليه في ثواب او عقاب

تفسير قوله فذوقوا
 تفسير قوله فذوقوا
 تفسير قوله فذوقوا
 تفسير قوله فذوقوا

تفسير قوله فذوقوا
 لا تكسر

لا تتركهم محالكون له على الاطلاق فلا يستحقون عليه ^{١١}
اعتراضا وذلك لا ينافي الشفاعة باذنه يوم يقوم الروح
واملا تلك صفالا ينكتهمون الا من اذن له الرحمن وقال صوا
تقدير وتوكيد لقوله لا يمكنون فان هؤلاء الذين هم افضل
المخلوقين واقربهم من الله اذ هم يقدر وان ينكتهم بها
يكون صوابا كالشفاعة لمن ارتضى الا باذنه فكيف يملكه
غيرهم ويوم ظنون لا يمكنون اولاد ينكتهمون والروح ملاك
مؤكل على الارواح اوجنسها اوجبرائيل او خلق اعظم
من الملائكة ذلك اليوم المحقق المكابن لا محالة فبعد انشاء اتخذ
الوردية هو الى ثوابه ماثبا بالايهان والطاعة انا انذرناكم
عذابا قريبا يعني عذاب الاخوة وقربه بتحقيقه فان كل ما
هو اقرب من الموت لان مبدء الموت يوم ينظر الامر ما قد
يداه يدري ما قدمت خيرا وشرا واما عام وقيل هو الكا

الروح قال القصاص
 هو جبرائيل وقال
 فتاة عن ابن عباس
 على خلق على صورة بني آدم

بقوله

لقوله انا انذرناكم فيكون الكافر ظاهرا وضع موضعه
 الضمير لزيادة التزم وما هو موصولة منصوبة بنظرا وا
 مستفهامية منصوبة بقدمت اي ينظر اي ميثي قدمت
 يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا في الدنيا فلم اخلق
 اكلف او في هذا اليوم فلم ابعث وقيل يحشر ساير الحيوان
 للاقتصاص ثم يرد ترابا فيؤدة الكافر حاجتها عن النبي يوم
 من قر السورة عظم سقاء الله يرد يوم القيمة سورة التا
 زعات ملكية وايضا خيس والبسم الله الرحمن الرحيم
 والتا زعات غرقا والتا نشاطا لنشاط والتا بحات بسما ما
 السابقة مسبقا فالمدحوات امرا هذه صفات ملائكة
 اموت فانهم ينزعون ارواح الكفار من ابدانهم غرقا
 اي اغرقا في النزع فانهم ينزعون منها من اقاص الابدان
 ونفوسا غرقا في الاجساد وينشطون اي يخرجون

يعني ظاهر ضحيرين
 موضعه وضع
 اولوي او المرحلهم
 موضعه وضع اولوي

والتا زعات
 اي اقسم الله بالملائكة
 تنزع الارواح

غرقا يعني
 فحمت او بهمت
 سرها او اكلها

اي ودفنوا او مذبذبون

نفوسا اي روح
 صدرني تركن ايور

يعني في الدنيا
 هو الذي لا يروى
 بعد الصلوات
 يعني في الدنيا

اوراج المؤمنين برفق من منشط الذل من البر اذا اخرجها
ويستبحون في اخرجها بسبح الغوا من الذي يخرج الشيء
من اعماق البحر فيسبقون بارواح الكفار الى النار
بارواح المؤمنين الى الجنة فيدبرون امر عقابها وثوبها
بان ترميها هالادرا لا ما اعد لها من الآلام والاذات
والاوليان لهم والباقيات لطوائف من الملائكة يسبحون
في مضيتها اي يسرعون فيه فيسبقون الى ما امروا به فيدبرون
امرهم واصفات النجوم فانها تنزع من المشرق الى المغرب
غرقا في النزع بان تقطع الفلك حتى تنقطع في اقصى المغرب
وتنشط بريح الى بروج اي تخرج من منشط الثور اذا خرج
من بلد الى بلد وتسبق في الفلك فتسبق بعضها في السير
لكونه اسرع حركه فتدبر امر انبطبها كاختلاف الفصول
وتقدبر الارض وظهر ومواقيت العبادات ولما كانت حركاتها

من

من المشرق والمغرب فسريرة وحركتها من بروج البرج
ملائكة تسبح الاولى نزع والثانية منشط واصفات النفوس
الفاضلة حال المفارقة فانها تنزع من الابدان غرقا اي
نزع اشديد من اغراق النزع في النفوس فتتنشط الى عالم
الملائكة وتسبح فيها فتسبق الى حظائر القدس فتصير لشرافها
وقوتها من المديرات او حال مسلوكتها فانها تنزع عن
الشهوات وتنشط الى عالم القدس وتسبح في مراتب الارتفاع
فتسبق الى المكملات حتى تصير من المكملات واصفات انفس
الغرات او ايديهم تنزع القسي باغراق السهام وتشتطون باله
السهم للرسم وتسبحون في البر والبحر فيسبقون الى حرب العدو
فتدبرون امرها واصفاتها خيلهم فانها تنزع في ا
عنتها نزعاً تفرق فيها الائمة لطول اعناقها وتخرج من
دار الاسلام الى دار الكفر وتسبح في جوبها فتسبق الى وجه

اي واثاقا تدين
وامعطف عليه

العدو ضد بر امر الظفر اقسام الله بها على قيام الساعة وانما
حديق لدلالة ما بعده عليه يوم ترجف الراجفة وهو منقوص
به والمراد بالراجفة الاجرام الساكنة التي يشد حركتها
مع كالارض والجبال لقول تعالى يوم ترجف الارض والجبال
والواقعة التي ترجف الاجرام عندها وهي النفخة الاولى
تبعها الراوية التابعة وهي السماء والكواكب تنشق وتنشر
والنفخة الثانية والجملة في موضع الحال قلوب يومئذ
واجفة مشددة الاضطراب من الوجيف وهي صفة القلوب
والخبر ابصارها خاشعة اي ابصار اصحابها ذليلة من
الخوف ولذلك اضافها الى القلوب يقولون انشامودودون
في الحافة في الحالة الاولى يعنون الحبة بعد الموت من قو
لهم رجع فلان في عافوته اي طويته التي جاء فيها فخرها
اي انزلها مني على التبع كقوله في عبثه راضية او
امسوبة

ترجف
اي تنزل وتنزل
ترجف
اي تنزل وتنزل

اي وهي النفخة
اي ليس لها ابصار
فقدر المضاف

يعنون اي يعنون

بهم

تشبيه

بما يشبه الظفر
بما يشبه الظفر
بما يشبه الظفر
بما يشبه الظفر

او تشبيه القابل بالفاعل وقوا في الحفرة بمعنى المحفورة
يقال حفرة الشبانة فحفرت حفرا وهي حفرة او ذاكنا
وقوا نافع وابن عامر والكسا اذا كسا على الخبر عظاما
ناخرة بالية وقوا المحجازيان وابن عمرو والشامي وحفص
وروع نخرة وهو ابلغ قالوا تلالا اذا كورة خاسرة ذات خزان
او خاسر اصحابها والمعنى انها ان صحت فخن اذا خا
سرون لتكذيبها وهو استهزاء منهم فانها هي
زجوة واحدة متعلق بمحذوف اي لا تستعصواها فانها هي
الا صيحة واحدة يعني النفخة الثانية فاذا هم بالساهرة
فاذا هم احياء على وجه الارض بعد ما كانوا امواتا في
بطونها والساهرة الارض البيضا المستوية سميت بذلك
ولان الشراب تجرى فيها من قوتهم عين ساهرة التي
يجري ما فيها في صفة هائلته اولان ساكها يسهر خوفا لا

او انصوب بمحذوف تقديره
اذ كسا عظاما ترة وتبعث

استفهام

اي بالاستفهام اشاء
بلا استفهام خبر

اي الكورة
اي جعلنا بالية يعني قبره جوق
هذه مرة
جديدان كوكبه ديور

اي لا تحسب
تلك الكنة
مشتقة دلاور

وهو وجه الارض

لا ينام
ارض البيضا سلوكه

اي لا يجري

في قوله فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 في قوله فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

وقيل اسم جهنم هذا اتيلا حديث موسى اليك قد اتانا
 لك حديث فيسليك على تكذيب قومك ويهدوهم عليه
 بان يصيبهم مثل ما اصاب من هو اعظم منهم اذا داه اي موسى
 ربه بالواد المقدس طوى قدم بيانه في سورة ط اذهب
 الى فرعون انه طغى على اداة القول وقرئ ان اذهب لها
 في التواء من معنى القول فقل هل لك الى ان تركي هذا
 ميلا الى ان تظهر من الكفر والظلمان وقر الحجايا ان ويعقوب
 تركي بالتشديد واهدك الى ربك وارشذك الى معرفة
 فتخشي باداء الواجبات وترك المحرمات الى الخشية انما
 تكون بعد المعرفة وهذا كال تفصيل لقوله فتقوال قولنا
 فاداه الاية الكبرى اي فذهب وبلغ فاداه المعجزة الكبرى
 وهو قلب القضا حية فانه كان المقدم والاصل او مجموع
 معجزاته فانها باعتبار اولها كالاية الواحدة فكذب

فيسليك
 يعني قلبين خاطرين
 تسلي اولسون
 طوى
 مكان مكرور واظروا
 من لغة جملة عطف بيان بالواد

ياخود يعني واحدة مراد اولسون
 ياخود يعني واحدة مراد اولسون
 ياخود يعني واحدة مراد اولسون

وعصى

وعصى فكذب موسى او عصى الله بعد ظهور الاية و
 تحقق الامر له ثم ادبر عن الطاعت يسوعا عيا في ابطا
 امره او ادبر بعد ما راى الشعبان مرعوبا مسرورا في مشية
 فحشر فجمع السحرة او جنود فنادى في المجمع بنفسه او
 بهناد فقال انا ربكم الاعلى اعلى كل من يلي امركم فاخذ
 الله نكال الاخرة والاولى اخذ نكالا لمن داه او تسعوا
 في الاخرة بالاخرة في الدنيا بالاعراق او على كلمة الاخرة
 وهي هذه وكلمته الاولى وهو قوله ما علمت لكم من ال غيبي
 اول تكليل فيهما او لسمي او يجوز ان يكون مصدرا مؤكرا
 مقورا بفعله ان في ذلك لعبرة لمن يخشى لمن كان من
 شأنه الخشية وانتم اشته خلقا صعب خلقا ام السما ثم بين
 كيف خلقها فقال بناها ثم بين البناء فقال رفع سكرها
 اي جعل مقدرا او تقاعها من الارض او غشها الذاهب

نكال
 نكال يعني التكيل كالسهم
 نكال يعني التكيل كالسهم

نكال
 مفعول مطلق مجاز
 فاعنه دن تقدير كلام
 فاعنه الله اخذ نكال
 ونفي جازية فعل مقدر
 ايده مؤكرا وله تقدير
 كلام فاعنه الله نكال
 نكال الاخرة

بمعنى سقط

فصل مائة عاماً

في العلق رفيقاً فسقواها ففقد كرمها وفي جعلها مستوية أوفنتها
 بهيتم به كمالها من الكواكب والقدر وبر وغيرها من قو
 لهم سقوا فلان ايسره اذ اهلهم واغطش لهم اظلم منقول
 من غطش اذ اظلم وانما اضاف اليها لانه تحدث بحركتها و
 واخرج ضيقها وابذر ضوئها كقولها والشهد ضيقها
 يريد الثمار والارض بعد ذلك دحيرها بسطرها وسد بها
 للسكنى اخرج منها ماء بها بغير العيون ومزجها وهو في
 لا اصل موضع الرق وتجديد الجملة عن العاطف لا ثمرها حال
 باضمار قد اوبان للوحى والجبال ارسيمها ابتسرها وقرى
 والارض والجبال بالرفع على الابتداء وهو مرجوح لا ت
 العطف على جملة فعلية متاعا لكم ولا نعامكم تمتعكم
 وهو انيكم فاذا جاءت الطامة الداهية التي نظم اي
 تعلف على سائر الدواهي الكبرى التي هي الطامات وهي
 بلا زعمت

فصل مائة عاماً
 في العلق رفيقاً فسقواها ففقد كرمها وفي جعلها مستوية أوفنتها
 بهيتم به كمالها من الكواكب والقدر وبر وغيرها من قو
 لهم سقوا فلان ايسره اذ اهلهم واغطش لهم اظلم منقول
 من غطش اذ اظلم وانما اضاف اليها لانه تحدث بحركتها و
 واخرج ضيقها وابذر ضوئها كقولها والشهد ضيقها
 يريد الثمار والارض بعد ذلك دحيرها بسطرها وسد بها
 للسكنى اخرج منها ماء بها بغير العيون ومزجها وهو في
 لا اصل موضع الرق وتجديد الجملة عن العاطف لا ثمرها حال
 باضمار قد اوبان للوحى والجبال ارسيمها ابتسرها وقرى
 والارض والجبال بالرفع على الابتداء وهو مرجوح لا ت
 العطف على جملة فعلية متاعا لكم ولا نعامكم تمتعكم
 وهو انيكم فاذا جاءت الطامة الداهية التي نظم اي
 تعلف على سائر الدواهي الكبرى التي هي الطامات وهي
 بلا زعمت

القيمة

فصل مائة عاماً

يوم بدور اذا جاءت الطامة دن

القيمة والنفخة الثانية والسابعة التي يراق فيها اهل الجنة
 الى الجنة واهل النار الى النار يوم يتذكر الانسان ما سعى
 بان يراه مردوناً في صحيفة وكان قد نسيها من قرط الفكرة
 او طول المدة وهو بدل من اذا جاءت وما موصولة او مصدرية
 وتوزت الجحيم واظهرت لمن يوس لكل دأى بحيث لا يخفى
 على احد وقرى ووزت ومن راعى ومن توى عداوته فيه فكلو
 الجحيم كقولها اذ اراستهم من مكان بعيد او انه خطاب للو
 سول اي لمن تراه من الكفار وجواب فاذا جاءت مخوف
 ذكر عليه يوم يتذكر او ما بعده من التفصيل فاما من طغى
 حتى كفر واثر الحقيقة الدنيا فانه منكم فيها ولم يستعد
 للاخرة بالعبادة وتهديب النفس فانه الجحيم هي المأوى
 هي مأواه واللام فيه سادسة الاضافة للعالم بان صاحب
 المأوى هو الطاغى وهو فصل او مبتداء واما من خاف

اي اذا جاءت الطامة الكبرى يري الانسان ما فعل في الدنيا

اي يعني دنيا ايشليني اختيار اي دواب دنياى والدي

القيمة

موسیٰ بن علی (علیه السلام)
بنیاداً ابو جعفر طوسی
مقدم ایران

ای پیراہی
وہ پیراہی اولیٰ

مَقَامُ رَبِّهِ مُقَابِلِي يَوْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ بِالْبَيْتِ وَالْمَعَادِ وَنَهَى النَّفْسَ

عن الهوى بعونه بانه مرد فان الجنة هي الماوى ليس له سوا

فَمَا تَأْوِي يَسْلُوكُ مِنَ السَّاعَةِ إِيَّانَ مَرَاهِمَتِي أَرَأَيْتُمْ هَٰذَا

ی اقامتها و انبیا قیامتها و مستقرها من مری السقیة و

مردم در طوحیث تشرای الیه و تستقریه فیم انت من ذکرها فی ای نشی

انست من ان تذکرو قسما لهم ای ما انت من ذکرها لهم وتبین

وقتہا فان ذکر حال یزید علیہ السلام الاغیا وقتہا متہا استاثرة

الله بعلم وقيل فيم انكار لسو الصم وانت من ذكواها

مستأنف معناه انت ذکر من ذکرها و علامه من اشراطها

فان ارسله خاتماً للانبياء امانة من اماراتها وقيد الله

تتطلب في الامم والجواب الى ربك متتريها منشري علمها

فَمَا أَنتَ مَذْرُومٌ بِمَنْسُوبٍ إِلَيْهَا بَعَثَ لَانْدَارٍ مِنْ خِزَانٍ

فولها وهو لا يناسب تعيين الوقت وتخصيص من يختص

بسم الله الرحمن الرحيم

لا تلهي
العلماء
من فوائده

مبب نزول هذه الآية
تمسكوا بالكفار عن القيمة
نزل هذه الآية يسئلونك
الى الآخر

وینم ای مانت من ذکریمها
 ای سن قیامت سوا
 امانت یون بنی و طوین
 انجق قیامت قود قن کسه
 قود قن قیامت یون بنی اولسون
 قیامت ذکریم

١- اي قيا هسته
 تود و قيا جني
 ٢- و قيا هسته
 اي قيا جني
 ٣- اي قيا هسته
 تود و قيا جني

لأنه المستفاد به وعن أبي عمر ومندوب التنوين والأعمال

على الاصل لا بمعنى الحمار كما تقدم يوم يرونهم يبلى

فوالله يا اوفي القبور الا عني وضحائها اي عني يوم او

ضمناه كقوله الاماعة من نهارا وذلك اضافة الضم الى

الفنية لانها من يوم واحد وعن رسول الله صلى الله

عليه وسام من قرا سورة والتفات كان من حبه الله

في القيمة حتى يدخل الجنة قد والقلعة المكتوبة سورة مكية

وَأَيُّهَا الشَّعْبُ أَيْتُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عيسى وتوفى ان جاءه الاعمى وروى ابن ابي مكتوم اتي

رسول الله وعنه منا ويد قريش يد عوفه الى الاسلام

فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَيَّ مَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَكَفَى

تتأخر بالقوه فكروا في طوبى العالم وعبدوا وادعوا عنه

فَتَأْتِيهِ بِالْقَوْمِ فَأَمَرَ لِقَاءَهُ وَعَبَسَ وَغَضِبَ عَلَيْهِ

فانزلت وكان رسول الله يلزمه ويهود اذاره مرجبا من

بعد نزول القرآن

三

15

الاعشى هو عبد الله
بن شريح وكان يلقب باسم
أم الاعم واسم أم الاعم
أم مكتوم

هندو و هوکار
هندو و هوکار

او بعد نزول الآتية

هذه الصورة

عاشق في ربي واستغفر على المدينة مرتين وقرا عبس
ما تشديد له بالغة وانجاءه علة لتوق او عبس على اختلاف
المزجيين وقرا ان جاء به من تين وبالف بينهما معنى
الانجاء الا على فعد ذلك وذكر الا على لا شعاع بعونه في
الاقدم على قطع كلام الرسول م بالقول والولاية على انه
احق بالرافة والوقف او زيادة الانكار كانه قال توقد لكونه
اعنى كالاتفات في قوله وما يدريد بعد برك او واتى تشي
يجعلك داريا بعد ينظر من الاثم بها يتلف منته و
فيه ايهما بان اعراض كان لتزكية غيره او بذكر فتتفع الذكرى
اي يتعطف فتتفع مؤعطلا وقيل الضمير في لغة للكافراي
انك طهقت في تزكية بالاسلام وتذكره المؤعطلة ولولا ا
عرفت عن غيره فيما يدريد انما يوجب طهقت فيه كائن
وقرا عامم بالنهب جوابا للعدا اتمان استغنى فانت له

نصدي

تتقرض وتتفت اليه

تهدى له تقري تتقرض بالاقبال عليه واصله تقوى وقرا
ابن كثير ونافع تقوى بالا دغام وقرا تقوى اي تعوض وتو
على الى التقوى وما عليك الا يترك وليس عليك بأس ان لا يتز
كي بالا سلام حتى يعثرك الحرس على اسلامه الى الامراض عمن
اسلم ان عليك الا البلاء واما من جالك يسو يسرع طالبا للغير
وهو غشوي او ذينة الكفار في ايمانك او كسوة الطي بق لانه لا فائدة
له فانت عنه تلهي تتشاعل لهو عنه والتسوي يلهي ولعل
ذكر التقوى والتسوي لا تشعربان للكتاب على اهتمام قلبه با
لغنى وتلهي عن الفقير ومثله لا ينبغي له ذلك كالدفع عن المعاتب
عليه او عن المعاودة مثله انما تذكره فمن شاء ذكره حفظه او اتعظ
به وضمير ان للقرآن او لكتاب المذكور وثالث الاول لتأخير في
صحة مثبتة فيها صفة لتزكية او خبر ثانيا محذوف في مكرمة عند
الله مرفوعة القدر مطهرة منزهة عند ايدي الشياطين باليد

او عطا الله ملكا
لأفنية

اي انما انك ضمير مؤنث اولمق
انك خبر او كذا تذكره الجور

سفره سافر من جهده
سفره سافر من جهده

سفره سافر من جهده
فقد وزني اونه
سفرة ايكي قومين
بينتة اصلاح الجون
كسب ديب كلته ديون
بايدى سفره كنبه من المله كنبه اول انبياء ينشكون الكتب من
اللوخ او القوي او سفره يسفرون بالوحي بين الله ورسوله او الا
ممة جميعه سافر من السفر او السفره والتركيب لكشف يقال سفر
المراه اذ كشفت وخبرها كرام اعتراف على الله او معظمين على
المؤمنين يكتونهم ويستغفرون لهم برقة اتقيا قتل الانسان
ما الكفره دعاء عليه باشنع الدعوات وتجب من افراط
في الكفران وهو مع قهره يدل على بسط عظيم ودم بديع من
اي شئ خلقه بيان لما انعم عليه خصوصاً من مبداء حدوثه
والاستغفار للتحقيق لذلك اجال عنه بقول من نطقه خلقه فقد
نه فرسياته لا يعالج له من الاعفاء والاشكال او فقد نه اطوارا
معددة الى انه تم خلقه ثم التبيد بمره ثم سره مخج من بطن
اقم بان فتح فوهة الرحيم والسمه ان يتكس او ذلل سبل الخبير
والشر ونصب السبل بفقد بفسره الظاهر للمبالغة في السيور وهو

اغراء بنى
شريف
برقة
بمعنى
مشق

وذلك يعني ان
ملازمه الملق

نوصه
بمعنى فيه

تعريفه

سبل
نصب لفظ

لفظ السبله واردر
لفظ السبل

و تعريفه بالآدم دون الاضافه للاشعار بانه سبل عام وفيه على
المعنى الاخير امهات بان الدنيا طوبى له والمقصد غيرها ونزل الله عليه
بقول ثم اماته فاقبره ثم اذا شاء الله
في النعم لان الامات وصلته في الجملة الى الحيلة الايدي والذات
الخالصة والامر بالقبر كرمه وصيانته عن السباع وفي اذا شاء اشعأ
بان وقت الشور غير معين في نفسه وانها هو مؤكول الى مشيئة
كله ودع للاشيان عما هو عليه كما يقضى ما امر به الله ثم يقضى
بعد من كون آدم وم الى هذه الغاية ما امر الله تعالى بانه رولا
يخلق احد من نسله ما في نظر الانسان الى طعنا به انباء للنعم
الزانية بالنعم الخارجية انا صبينا الماء صبا استناف مبين لله
لكيفية احداث الطعام وقود الكوفيتون بالفتح على البدل منه
بدل الاشتغال ثم شققنا الا بر من شقا بالنبات او بالكلاب
واسند الشق الى نفسه اسناد الفعل الى السبب فانبثا فيها جناح وانكر
الله تعالى

وصلة في الجملة
الى الحيلة الابدية
اي الله تعالى بقبره
عذاب الجحيم يا خور
جنت صفات الجحيم
بروز حقيقه موته
ويزور عذابي
يا خور صفاتي

النعم الزانية
يعني من اي شئ
ون اذا شاء اشعأ به ذكر
النعم الخارجية فليست الانسا
ون الى اخره

اي جفت سور مكله

بسم الله الرحمن الرحيم

لا تحبظة والشعير ونحوهما وعنباً وقضباً يعني الرقبة ستميت
 بمصدر قصب اذا قطع لا يتها يقصب من بعد اخوي ويتونا ونحوه
 وحدائق غلبا اي عظاما وصف به الحدائق لتكاثرها وكثرة
 اشجارها ولا تها ذات اشجار غلبا مستعار من وصف الرقاب
 وفاكسة واثا فاكسة للانسان وموعا للزواج من ايت اذا اتم لانه اي ابا
 كنه يابسة ثوب للشتاء متاعا لكم ولا نعامكم فان الايام توافم
 المذكورة بعضها طعام وبعضها علف فاذا جاءت البقاة الثانية
 اي نفخة وصفت بها مجازا لان الناس يصنعون بها يوم
 يفتر المرء من اخيه واثبه واثبه وصاحبه وبنيه لا يستغاله
 بشانه وعمله بانهم لا ينفعون او لا يحذر من مطالبتهم بهاش
 يفتقر في حقهم وتأخير الاحب فالاحب للمبالغة كان قيد يفتقر
 المرء من اخيه بل من ابويه بل من صاحبه وبنيه لكل امرء

يحتاج
 يعني طلب النور
 اتم يؤم اي قصد يقصد

تأخير الاحب تأخير
 يعني صاحبه وبنيه
 تأخير اخيه وتأخير
 تأخير اخيه وتأخير

منهم

بسم الله الرحمن الرحيم

منهم يومئذ نشان يفنيه يكفيه في الالهام به وقوه بعينه
 من العناء اي يبرته وجوه يومئذ مسفرة مضية من اسفار
 البقع ضاحكة مبشرة بما ترون من النعم ووجه يومئذ عليها
 غلبة عباد وكسوة تزهقها مرة يفشاها سواد وظلمة او
 تلك هم الكفرة الفجرة الذين جمعوا الى الكفر الفجور فذلا
 يجمع الى سواد وجوههم الفجرة قالهم من قرو سورة عبس
 جاء يوم القيمة ووجهه ضاحلا مستبشرة **سورة التکویر**

مكية وآياتها تسع وعشرون بسم الله الرحمن الرحيم
 اذا الشمس كورت كورت لفت من كورت العمامة اذا لفتها يعني
 رفعت لان السحاب اذا اريد رفعه لفت فوقها فذهب انبساطه
 في الافاق وزوال افقها والقيت عن فلكها من طعنه فكوت
 اذا التقاه مجتمعا والتركيب للادانة والجمع وارتفاع الشمس بفعل
 يفتقر ما بعده اوتي لان اذا الشرطية تطلب الفعل والنجوم

ط
 كدورة
 اي بلاد

ع التركيب يعني كورت كافيه
 واويله رائله مركب او لطف
 ادناه جمع الجوز يعني كوش
 اي ويلويز جميع سي بر نور

افضل
 افضل

ابصر كوسردي توبتوقلي خربان
 فضاء دوغان فضاء دوغان
 واد النجوم انكدرت انكدرت قال ابصر خربان فضاء فانكدر
 او اظلمت من كورث الهاء فانكدر واد الجبال سمرت عن وجه
 الارض افي الحق واد العشار التوقي الذي على حمله عشر
 اشهر جمع عشرا عطلت تركت مهملته او السحاب عطلت
 عن المطر وقوى بالتخفيف واد الوحوش حشرت جمعت
 من كل جانب او بعثت للقصاص ثم ردت قوابا واصبت من
 قولهم اذا احببت السينة بالناس حشرتهم وقوى با
 التشديد واد البعير سجت احببت او ملكت بتفجير بعضها
 الى بعض حتى يعود بحرا واحدا من الشجر التور اذا ملاه با
 الحطب ليجمعه وقوى ابن كثير وابو عمرو وروح بالتخفيف واد
 النفوس زوجت قرنت بالابدان او كل منها بشكلها او بكتا
 بها او عملها او نفوس المؤمنين بالحدود ونفوس الكافرين
 بالشاطين واد الهوة المدفونة حية وكانت العرب تدالبنات
 قرنت بالشاطين

مخافت

او انفاق عربيه ابنات
 مخافت الاملاق او لحوق العار بهم من اجلهت سلت باق
 ذنب قتلت بتكيتا لوانها كيتكيت النقاد بقوله تقاوت
 قلت للناس وقوى سالت اي خاصمت عن نفسها وقلت وسلت
 على الاخبار عنها على الحكايت واد الصفح نشرت او نحت
 يعني صحف الاعمال فانها تطوى عند الموت وتشر وقت
 الحساب او قيل نشرت فرقت بين اصحابها وقوى ابن كثير وابو
 عمرو وحمزة والكسا بالتشديد للمبالغة في التشير او الكثرة القوي
 او شدة الطير واد السماء كسفت قلعت وازيت كما يكسف
 الاله اب عن الذبيحة وقوى كسفت واعتقاب الكافر كثير واد
 الجحيم سقرت او قوت اي قادا شديدا وقوى نافع وابن عامر
 حفص ورويس بالتشديد واد الجنة اذلفت قرنت من المؤمنين
 علمت نفس ملا حضرت جواب اذا وانها صحت والمذكور في سيا
 قها ثنتان عشرة خيلة ست منها في مبادي قيام الساعة

او انفاق
 او شدة الطير

قبل فناء الدنيا رست بعض لان المواد زمان متع شامل لها
ولمجاناة النفوس على اعمالها ونفس في معنى المقوم كقو
ط
يعني ثمة جميع
تمرية شامل او يفيك
لهم تسمى خير من جوارح فلا اقسام بالجنون بالكلية الوا
نفس في جميع جه من خشي اذا تفرغ وهي ماسوى اليقين من الكواكب السما
فلا اقسام في اولنا لا يلدور رات ولذلك وصفها بقوله الجوار الكثر او السيارات التي تحت
يعني زائد في فلا اقسام
نشرط محذور جوابور تحت ضوء الشمس من كس النفس اذا دخل كفاية وهو يتيق
تقدير كلام واذا كان الامر المتخذ من انحصار النور والليل اذا عيسى اقبل ظلامه او اقبل
كما سمعتم يا اهل مكة
فما لكم لا تؤمنون بالقرآن وهو من الاضداد يقال عيسى الليل ونفسه اذا ابرو
البقي ان نفس او اذا ضا غيرة عند اقبال روح ونسيم الله
لقول رسول كريم يعني جبرائيل م فانية قال عن الله ذي قوة
كقول تع شديد القوى عند ذي العرش ملكين عند الله ذي
مكانه مطاع في ملائكته ثم امين بين الملائكة امين على الفرح
ونتم يحتمل اتصال بها قبله وبها بعده وقروا ثم تعظيما لا

ص
عبارة تونه شبيه اوله ذلك
يا خور كبحه نون باقياى

للا مائة وتفضيلا لها على سائر الصفات وما يصاحبها من الجنون
وليس الرسول م بذى جنه كما بعينه الكفرة واستبد بذلك
على فضل جبرائيل م على محمد م حيث عن فضائل جبرائيل م
تقتصر على نفى الجنون على النبي م وهو ضيف اذا لمق منه نفى قولهم
انما يعلمه بشرا فيرى على الله كذبا م به جنه لا مقدار فضلها
وهو اذن بينهم اول قدره رسول الله جبرائيل بالافق المبين
ببروق
بمطلع الشمس الا على وما هو وما محمد على القيب على غايه
من الوجدى اليه وغيره من الفيوب بضامين يستقيم من الظن
وهي التهمة قروا نافع وعامهم وحسنه وابن عاصم بالاضاد
من الضن وهو الخلد اى لا ينجى بالتبليغ والتعليم والاضاد
من اصل حافة اللسان وما يليها من الاضراس من يمين
اللسان يساره والظا من طرف اللسان واصول الشايا العليا
وما هو بقول شيطان الرجيم بقول المسترقة للسمع وهو نفى

اعمد الله صفه جبرائيل م
واقصر على نفى الجنون محمد م
يعنى كشاف استدلال ايلويكي
جبرائيل م محمد م دن
افضلور بو قول قول ضيفور

بعض
بعض
بعض

قولهم انه كنهان وسحرناين تذهبون استفاد لهم كفار
 فيما يسكنونه في امر الرسول والقول كقولك الحاجة اي تذهب
 هبون ان هو الا ذكر للعالمين تذكير لمن يعلم لمن شاء منهم كفار
 ان يستقيم بتقوى الحق وملازمة القواب وابواله من العالمين
 لا يتهم مستفهمون بالتذكير وما يشاؤون الاستقامة يامن مشا
 ها الا ان يشاء الله الا وقت ان يشاء فينتقم فله الفضل والحق
 عليكم بالتقامتكم رب العالمين ملاك الخلق كله قلاء من قوا
 سورة التكاوير اعانه ان يقضي حين ينشر صحيفة سورة انفطرت
 ملكه وآياته على ربهم الله الرحمن الرحيم
 اذا السماء انفطرت انشقت واذا الكواكب انتثرت ساقطت
 متفرقة واذا البحار فجرت فتبع بعضها البعض فصار الكلال
 نجوا واحدا واذا القبور رجعت قلب ترابها واخرج موتا
 ها وقيل انه مركب من بعث وراه الاثابة كسيلة ونظيره

بحر

اي بعث

يخرقنظا ومعنى علمت نفس ما قدمت من عمل او صدقة واخرت
 من سنة او تركت ويجوز ان يراد بانها خير النسيئة وهو جواب اذا
 ياتيها الانسان ما غرك برك الكريم اي شي خدعك وجرك
 عصانه وذكر الكريم للمبالغة في المنع عن الاغتراف فان يحض الكرم
 لا يقتضي اهمال الظالم وتوبة المولى والمعادى والمطيع والعاين
 كيف اذا انضم اليه صفته القهر والانتقام والاعتراف به يفرح الانسان
 الشيطان فانه يقول افعلا ما شئت فريدك كرم لا يعزب احدا
 ولا يعاجل بالعقوبة والذلالة على ان كثرة تسدي الجحد في طاعة
 لا الانسداد في عصيان اغترار الكرم الذي خلقك فسويك فعد
 لك صفة ثانية مقومة للثبوتية مبينة للكرم مبينة على ان من اراد الله
 قد رعى ذلك اولاد ثانيا فالسبوت جعل الاعضاء سليمة
 مسواة معة لئلا يعجزها والتعدي جعل البنية مقدره متناسبة
 للاعضاء او مقدره بها يستعد بها من القوى وقوى الكوفون فعد

مما جاء

تعذر لك خلقا اي
 جعلك مقدر لا اقامة
 ومشدنا اي جعلك
 في احسن تقويم

بالتخفيف أي عدل بعض أعضائه بعض حتى اعتدلت أو فصر
 فلان عن خلقه غيرك وميزك بخلقك فارتقت خلقه سائر الحيوا
 نات في أي صورة ما شاء أو كبدك في أي صورة ما شاءها
 وما زينة وقيل شرطية وكبدك جوابها والظنون صلة عدلك
 وانها لم يعطف الجملة على ما قبلها لانها بيان بعد ذلك كلاً
 ودع عن الاغتراب بكرم الله وقوله بل كذبون بالتدوين اضرابه
 الى ما هو السبب الاصل في اغترابهم والمواد بالتدوين الجواهر او
 الاسلام وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون
 تحقيق لما يكتبون به ورد لما يتوقعون من التسامح والاهمال
 وتعتيم الكتب بكونهم كراما عند الله لتعظيم الجواهر وان الابواب
 لتدوينهم وان الفجوات بغير جسيم بيان لما يكتبون لاجل يصلونها
 يقاسون حرثها يوم الدين وما هم عنها بغائبين فخلود
 هم فيها وقيل معناه وما يقبون عنها قبل ذلك اذا كانوا

ابن الامام اي انتع بالكفار مكة لا تؤمنون بالبعث بل كنتم بكونكم بالدين

بمحمد بن

يحدون سبوا في القبر وما ادرك ما يوم الدين
 نعم ما ادرك ما يوم الدين تعجيب وتفنيم لثان اليوم اي
 كنه امره بحيث لا يدرك دراية دار يوم لا تلك نفس لنفس
 شيئا والا من يومئذ لله تقويم لشدة هول يوم وفخامة امره اجها
 ورفع ابن كثير والبصريان يوم على البدر من يوم الدين او الخبر
 بمحمد بن دوي الله صل الله ام قال من قرأ سورة انفطرت
 كتب الله بعد كل قطرة من السماء حسنة وبكر عدد قبر حسنة
 سورة المطففين مختلف فيها وانها است وثلاثون آية
 ويد للمطففين التطفيف النحس في الكيل والوزن لان ما
 ينحس طفيف اي حقير مروي ان اهل المدينة كانوا اخذوا
 الناس كيلا فييزت فاحسنهم وفي الحديث خمس منجى
 قال ما نقص القوم الا سلطان الله عليهم عدوهم

بمحمد بن

المطففين يعني

اي انت لا تدري اي يوم
 هو ما لم تعينه وانها كثره
 فزيادة التوسيل ونعم فيه
 لاستبعاد الادراك منه لسهولة

لا يدرك دراية دار
 يعني قيامتي بمرغاب
 عنى ادرك اي من
 يعني بيلين

ويل مصدق لا فعل لها وان في جهنم
 عمقه او يكون خريفا او بمعنى شدت

دوي عن ابن عباس قال لما قدم
 رسول الله على المدينة كانوا من اخبث
 الناس فاقبل الله تعالى ويل للمطففين
 فاحسن الكيل قال السدي قدوم رسول الله
 المدينة وبها راجل يقال ابو جبرينة ومعه فاعان
 يكيل باعد ما ريكال بالافرنى فزاد الله تعالى هذه الآية

المطففين يعني

وما حكموا بغير ما أنزل الله ولا فتا فيهم الفقرو وما ظنوا
 فيهم الفاحشة إلا فتا فيهم الموت ولا يطفئوا الكيد إلا
 منيعوا الثبات وأخذوا بالسنين ولا ينهوا الزكاة إلا حبس
 عنهم القطر الذين إذا كاتلوا على الناس يستوفون أي
 أكلوا من أموال الناس حقوقهم يأخذونها وأفيته
 وأنها أبول على من للولادة على أن أكلوا لهم فيها السهم على
 الناس أو أكلوا يتجامل فيه عليهم وإذا أكلوا لهم أو
 زكواهم أي إذا أكلوا الناس أو زكواهم يخسرون غنى
 الجار وأوهب الفعل كقولهم ولقد نهيتك عن بنات إلا
 وبر ولقد جنبتك الكواء وعساقل بمعنى جنبتك لك أو أكلوا
 مكباتهم فحذف المعيان وأقيم المضاف إليه مقامه ولا
 يحسن جعل المنفصل تأكيد التمهيد فأنه يخرج الكلام
 عن مقابلة ما قبله إذا مقصود بيان اختلاف حالهم في

الاخذ

اللفظ مقصود

قال بعضهم كاللحم
 حرقان يعني كاللحم مع
 وكذلك أو زكواهم وكان
 الكسافي يجعلها حرفا واحدا
 أي كاللحم

المتكلم في قوله
 لا ينهوا الزكاة إلا حبس
 عنهم القطر الذين إذا كاتلوا
 على الناس يستوفون أي

يقتله إشراف أي بداهته التي تكمل
 الاخذ والرفع لا في المباشرة وعدمها ويستدعي اثبات ألا
 يفيد الوجود كما هو خطأ المصنف في نظائره ألا يظن أو
 لذلك انهم مبعوثون فاد من ظن ذلك ثم يتجاسر على أمثال
 هذه القبائح فكيف بمن يثق وفيه انكار وتجب من حاس
 ليوم عظيم عظمه يعظم ما يكون فيه يوم يقوم الناس
 من قبورهم نصب بمبعوثون أو يبدل عن الجار والجور ويؤيده القدر
 بالجو سرت العالمين حكمه وفي هذا الانكار والتعجب وذكر
 الظن ووصف اليوم بالعظيم وقيام الناس فيه لله تعالى
 والتعجب عنه برب العالمين مبالغات في المنع عن التطفيف
 وتعظيم شأنه كذا دعي عن التطفيف والغفلت والحساب
 أن كتاب الفجار ما يكتب من أعمالهم أو كتابت أعمالهم
 لفي سجين كتاب جامع لأعمال الفجرة من الثقلين كما قال تعالى
 وما أدرى بك ما سجين كتاب مرقوم أي مطور بين الكتابين

الاخذ

المتكلم في قوله
 لا ينهوا الزكاة إلا حبس
 عنهم القطر الذين إذا كاتلوا
 على الناس يستوفون أي

منفصل متطرد لا يترك
 قلته وأودن حكمة اليف
 اقتضى أي
 أي ألا يعلم المطففين أو لا يستيقن
 بالبعث الهوة استغفارهم للتقوية
 وانكار التطفيف دخل على التقى وليس
 إلا هذا التنبية لفاء المعنى
 عظمه لعظم
 ما يكون فيه يعني
 يوم عظيم أولق
 يوم من يوم عظيم
 أولق في يوم عظيم
 يعني يوم قيامته
 عظيم بل لا أولق في
 وقال الحسن
 كذا ابتدأ الفصل
 بما بعده على معنى
 حقا
 السجين هو مكان ليس في الدنيا
 وجاء في الحديث الفلاني جرد في جهنم مقطوع
 السجين جرد في جهنم مقطوع

اي على وجه ذن فبقيل

كتاب

او معلم يعلم من رآه انه لا خير فيه فيقتل من السجين لقب
به الكتاب لانه سبب الحبس اولانه مطروح كما قيل انه تحت
الارضين في مكان وحشي وقيل هو اسم المكان والتقدير ما
كتاب السجين او محل كتاب مرقوم مخزن المضاف وبذ يوم

مذ للمكذبين بالحق او بذلك الذين يكذبون بيوم الدين
صفة مخصوصة او موضحة او ذاتة وما يكذب به الاكل معتد
متجاوز عن النظر غال في التقليد حتى استقر قرة الله تعالى
وعلمه فاستعمل منه الامة انهم منتهون في الشهوات
لما عداها اذا تعلق عليه اياتنا قال اساطير الاولين من
فرط جهلهم او اعراضهم عن الحق فلا ينفعه شواهد النقل
كما لم ينفعه دلائل العقل كلا ردع عن هذا القول بل وان

على قلوبهم وكانوا يكسبون رد لما قالوه وبيان لها ادى
بهم

ايتم او عامد لرب
وهو الذي بنى المغير
والحبابه

بهم الى هذه القول بان غلب عليهم حب المعاصي بالآ

نهم الى فيه حتى صار ذلك صدق على قلوبهم فغلب عليهم
معرفة الحق والباطل فان كثرة الافعال بسبب الجهل المكات كما
قال ابن العبد كلما اذنب ذنباً جعل في قلبه نكتة سوداء

حتى يسوق قلبه والدين القد او قو حفص بل ان باظهار
اللام كلا ردع عن كسب الدين للقلب انهم عن ربهم يو
مذ لمحببون فلا يؤونه بخلاف المؤمنين ومن انكر الروية
جعل تهيلاً لا هاتماً باهامة من منع عن التوكل على
الملوك او قدر مضافاً مثل رحمة ربهم او قو ربهم او
نواب او جنة ربهم ثم انهم لصال الجحيم ليدخلون

النار ويصلون بها ثم يقال هذا الذي كسب به تكذبون يقول
لهم الزبانية كلا تكذبون لا اول يعقب يعقب بوعد الا برار
بهم كما عقب بوعد القمار انشعاراً بان التلطيف فجور

الذين صدر من ران
يدين وينادون بان يقال رانت
الحمر على عقله اذا غلبت عليه
سكر ومعنى الآية غلب على قلوبهم
المعاصي واحاطت بها وقال الحسن
هو الزنب على الزنب حتى يموت القلب

بهم

كتاب مرقوم
عن يد كاتبه
كتاب مرقوم
عن يد كاتبه

ولا يفاء
والله اعلم
عن الكذيب ان كتاب الابرار لفي
عليين وما ادرك ما عليون كتاب مرقوم الكلام فيه
ما من من نظير يشرب المقربون يحضرون في حفلة
او يشهدون على ما فيه يوم القيمة ان الابرار في نعم على
على الارواح على الاسترة في الجبال ينظرون الى ما يسترهم
من النعم والمفردات تعرف في وجوههم نظرة النعم
بسمحة النعم وبريقه وقوا يعقوب تعرف علمه المفعول
ونظرة بالرفع يسبقون من رحيق شراب خالص حق
خاتمة مسك اي محوم او نية بالمسك مكان الطين و
لعله تمثالا لنفاسه او الذي له ختام او مقطع هو رايه
لمسك وقوا الكسائي خاتمة بفتح التاء او ما نغم به ويقطع
وفي ذلك رحيق او النعم فلينافس المتنافسون فليبر
تعب الموقنون ومواجه من تسيم علم العين بعينها في
او رغبته انشود اطاعت

عليين منقولة من
الجمع على وزن فاعل
والعرب كاعراب الجمع
لان جمع لا واحد
منه عشرين وهو
مكان على سبع السموات
السجدة في سبع الارضين
على ذلك جمع ارباب وهو السور الذي
يتخذ من الياقوت والمرجان
الذي هو العسل
قال ابن مسعود
محتوم اي مخزج
خاتمة اي آخر طعمه
وعاقبه مسك وقوا
خاتمة ومعناها واحد
كما يقال فلان كريم الطباع
والطباع والنعامة والنعائم
آخر كل شيء

الجنة
الجنة
الجنة

الجنة

سويت تسيم الارقاء مكافئها او رفعة مشربها عينا
يشرب بها المقربون فاقربهم يشربون منها عينا
منهم لم يشربوا بغير الله مع وتخرج لساير اهل الجنة
وانتصاب عينا على المسح او الحال من تسيم والكلام في
الباء هنا كما في شرب بها عباد الله ان الذين اجروا
ووسا اقرى شي كانوا من المؤمنين امنوا ايضا يكون كانوا
يستخرجون بفقر او المؤمنين واذا من ابراهيم يتفامون
بمغز بعضهم بعضا ويشربونهم باعينهم واذا نقلوا
الى اهلهم انقلبوا فاكهين متلذذون دين بالسخوة
منهم وقوا حفص فاكهين واذا راوهم قالوا ان هو
لا الضائق واذا را المؤمنين نسبوهم الى الضال وما
او سلوا عليهم على المؤمنين حافظين يحفظون عليهم
اعمالهم ويشهدون برؤسهم وضلا لهم واليوم الذين

يعني يشرب بها المقربون من اولياء
يشرب بها عباد الله من اولياء
من معنائه او عبيد
يعني ايكون منون ونحوه
كاي جند والوليد بن المغيرة والعاوية
وايل واصحابهم من قريش
والذين آمنوا وهم شباب راضين
من فقر المؤمنين
وما ادرى اهلهم حافظين
يعني يحفظونهم من كل شر
او من الذين كرهوا ان يشربوا
اعلادهم حفظ ابدوا من ايدى

الجنة

اصنام الكفار يضحكون ^{حين يرونهم} اذ لا يغفلون ^{عنهم} في النار
 وقيل يفتح لهم باب الجنة فيقال لهم اخرجوا اليها وادخلوها
 اغلق دونهم فضحكوا ^{منهم} المؤمنين منهم ^{على الايمان} ينظرون حال
 من يضحكون ^{هل} ثوب الكفار ^{ما كانوا يفعلون}
 وقروهم ^{والكساة} بادغام ^{اللام} في النار ^{قال النبي عليه السلام}
 من قروهم المطففين ^{سقاها الله} من الرقيق ^{المختوم} يوم القيمة
سورة انشققت ^{وقرئ في خمس وعشرين} ^{بسم الله الرحمن الرحيم}
 اذ انشجرت ^{بالفهم} بقوله تعالى ^{يوشق} السماء ^{بالفهم}
 وعن علي رضي الله عنه ^{انشق} من ^{الجنة} واذنت ^{لربها} واسمها
 شققت ^{لها} اي انقادت ^{لها} كذا ^{في قوله} حين اراد انشقاقها
 قها ^{انقادت} المطواع ^{الذي} ياذن ^{لا} مريد ^{عن له} وحقت ^{وجعلت}
 حقيقة ^{بالاستماع} والانتقاد ^{يقال} بحق ^{بكذي} فهو ^{محقوق} حقيقة
 واذا الارض ^{موتت} بسطت ^{بان} يوال ^{جبالها} واماها ^{والقوت}

ما فيها
 كذا
 كذا

ما فيها ما في جوفها من الكنوز والاموات ^{وتكلفت في الخلق}
 اقصى ^{جهد} ما عسى ^{لم يبق} شيء ^{في باطنها} واذنت ^{لربها} في الانقاد
 والتخلية ^{وحقت} للاذن ^{وتكريرا} والاستقلال ^{كل من الجملتين} بنوع
 من القدره ^{جواب} محزون ^{للتعويل} بالابهام ^{او الاكفاء} بهامز
 في سورة التكوين ^{والا} نفاذا ^{او بولا} لانه ^{قوله} يا ايها الانسان ^{انك}
 كادح ^{الى ربك} كدح ^{كادح} فيه ^{عليه} وتقديره ^{لا} في الانسان ^{كادح}
 اي ^{جهدا} يؤثر فيه ^{كادح} اذا ^{اخذ} شئ ^{او خلا} فيه ^{ويا ايها}
 الانسان ^{انك} كادح ^{الى ربك} اعتراض ^{والكادح} اليه ^{السعي} الى
 القاء ^{جرائه} فاما ^{من اوتي} كتاب ^{بيمينه} فسوف ^{يحاسب} حسبا
 يسيرا ^{سهلا} لا ^{يناقد} فيه ^{وينقلب} الى اهل ^{مسروا} الى
 عشيرة ^{المؤمنين} او فريق ^{المؤمنين} او اهل ^{في الجنة} من ^{الحور}
 واما ^{من اوتي} كتاب ^{ورا} ظهر ^{اي يوقى} كتاب ^{بشماله} من ^{ورا}
 ظهر ^{قيل} يقل ^{بمنه} الى ^{عنقه} ويجعل ^{سرا} ورا ^{ظهره}

كذا
 كذا
 كذا

قوله في اي انت ملان له حال
 في جوفها من الكنوز والاموات
 في باطنها واذنت لربها في الانقاد

واختلغوا في جواب او اقليل
 جوابه محزون تقديره اذا كان
 هذه الاشياء بعث الناس ويرى
 ثوابهم وعقابهم وقيل جوابه
 يا ايها الانسان بتقدير الفاء
 اي في ايها الانسان وقيل جوابه
 فضلا فيه ويا ايها الانسان الآية
 اعترض

فسوف يدعون ثبوتاً يثبت الشور ويقول بانثوره وهو الهلاك
 ويصلح سعيه وقره الحب اربان والشام والكسالي ويصلي بقوله
 تع وتصلية حبيبهم وقره ويصلح بقوله تع ونعليه جهنم الله
 كان في اهل في الدنيا مسورا بطراً بالمال والجاه فارخا عن الا
 خسة ان ظن ان لن يحور من يرجع الى الله بلى ايجاب لها بعد
 من ان ربه كان به بصيراً عالماً باعماله فلا يهمل بل يرجعه
 ويجازيه فلا اقسى بالتشفق الحمرة التي تروى في انق المغرب بعد
 الغروب وعن ابي حنيفة انه البياض الذي يليها سمي به رقة
 من الشفت والليل وما وسق وما جمعه وسمي من الدواب
 وغيره يقال وسقة فالشفق واستوسق قال مستوسقات لو
 يجردن سايقاً او طرده الى اماكنه من الوسيقة والشمس اذا التفت
 اجتمع وتم بوجاً لتركت طبقة عن طبقة جالا بعد حال مطابقة
 لا اختها في الشدة وهو لها طابق غير فقيل للحال المطابقة

قال مجاهد هو التمار
 كله وقال عكرمة ما بقي
 من التمار

الدواب لغة كل ما
 هو من الحيات
 والحشرات حتى الانسان
 واستعمالاً كلها هو
 قوام الاربعة ويركب
 عليه كالا بل والفرس
 والبغل والحمار

او مراتب

تسمى
 او تسمى

او مراتب من الشدة بعد المراتب وهي الموت والموا
 طن القيامة واهو الها وهي وما قبلها من الرهي على
 على ان جمع طبقة وقره ابن كثير وحسن والكسالي تركبت
 بالفتح على الانسان باعتبار اللفظ او الرسول على معنى لير
 كبت حالاً مشوية ومرتبة عالية بعد حال ومرتبة او
 طبقاً من اطباق السماء بعد طبق ليلة المعراج وقره بال
 الكسر على خطاب النفس وبالياء على الغيب وعن طبق
 صفة لطبق او حال من الضمير بمعنى مجاز الطبقة او مجاز
 منزله فمالهم الا يؤمنون بيوم القيمة واذ اقروا لهم
 عليهم القراء ان لا يجسدون لا يخفضون ولا يسجدون
 لتلاوته لها دور انه دم قره والسجد واقترب فسجد
 بمن معه من المؤمنين وقريش تصفق فوق رؤسهم
 فنزلت واجتمع به ابو حنيفة على وجوب السجود فانه ذم
 او لفظ لا يسجدون

او ملاءمة القية

خطاب الانسان

خطاب

او لفظ من لفظ

او مجاز لفظ

خطاب

تصفق بمعنى اكراما
 يوزن بين التكبير
 وندب

تقديم كل ذم يوجب الوجوب

او لفظ لا يسجدون

او اذا قرء عليهم
 القرآن لا يسجدون

نَحْنُ وَالْإِسْلَامُ قُدُّوسٌ وَفِيهِ الْإِسْلَامُ قُدُّوسٌ

قتلها فقتلها وكان الغلام بعد ذلك يسمي بالأكبر والأ

خروج من زرقية فدعا فرجف فهدكوا ونجا واجلسه في

شویله انسانون جانی الیجا اولور

ويعرفون عرضة جمع

100

شویله انسانون جانی والا

او وین

السلام لله في ما به فو قه وفي صدمه فيها فآمن

[illegible]

يُتَبَلَّغُ بِهِ الْمَرْءُ بَابَهُ دِيَارَ الْبَنَاتِ وَتُطَوَّرُ بِهِ الْمَرْءُ

هم قبوله من الله تعالى

من الاعرود بوزن الاستعمال ذات الوقود حسنة لها

عمران جیم ناپ

الصَّغْمُ هُوَ
بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْعَيْنِ

الاسم

[Faint handwritten text]

ایک ہی

2000

10

لهم عذاب
لهم عذاب
لهم عذاب
لهم عذاب

لهم عذاب
لهم عذاب
لهم عذاب
لهم عذاب

بالعظمة وكثرة ما يرتفع به نصيبها واللام في الوقود

للجنس اذ هم عليها على حافة النار وقعود واعدا

وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود يشهد بعض

لبعض عند الملك بان لم يقصر فيما امر به او يشهد

ون على ما يفعلون اليوم القيمة حين يشهد عليهم

السترهم وايدىهم وما نكروا وما تكروا منهم الا ان

يؤمنوا بالله العزيز الحميد استثناء على طريقة قوله ولا

عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلود من قوارع

الكتائب وصفه بكون غريزا غالبا يخشى عقابه

حميدا منعما يوجب ثوابه وقر ذلك بقوله الذي له

ملك السموات والارض والله على كل شئ شهيد

لا تعارفها يستحق ان يؤمن به ويعبد ان الذين فتوا

المؤمنين والمؤمنات بآلوههم بالادنى ثم لم يتوبوا

فلهم

فلهم

قال مجاهد كانوا يقولون على رؤسهم
عند الاخذود يعذبون المؤمنين

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلود من قوارع
الكتائب

لهم عذاب
لهم عذاب
لهم عذاب
لهم عذاب

لهم عذاب
لهم عذاب
لهم عذاب
لهم عذاب

فلهم عذاب جهنم بكفرهم ولهم عذاب الحريق

العذاب الزم في الا حراق بقتلهم وقيد المراد بالذين

فتنوا الصواب الاحدود وعذاب الحريق ما روي ان

النار انقلب عليهم واحرقتهم ان الذين امنوا وعملوا

الصالحات لهم جنات تجري من تحتها الانهار وذلك هو

الفوز الكبير اذ الدنيا وما فيها تصفد وانه ان بطش وتلك

لشديد عاف عاف فاذ البطش اخذ بعقبة الله هو

هو يبدأ ويعيد يبدئ الخلق ويعيده او يبدئ البطش

بالكفرة في الدنيا ويعيده في الاخرة وهو الغفور المنان

الودود المحب لمن اطاع ذوالعرش خالق وقيل المراد

بالعرش الملك وقرئ ذي العرش صفة لربك المجيد العظم

في ذات وصفاته ذاته واجب الوجود وتام القدوس والحكمة

وجوه حمرة والكسائي صفة لربك والعرش وجه علق

الذين امنوا وعملوا الصالحات

اي بها احرقت المؤمنين وقيل لهم
عذاب الحريق في الدنيا وذلك ان
الله تعالى احرقت النار التي احرقت
بها المؤمنين ودفعت اليهم من
الاخذود وقال الربيع ابن انس
انجي الله المؤمنين الذين القوا
في النار لتقيض ارحامهم قبل
ان تمسهم النار فخرجت النار
الى اطراف الاخذود فاحرقتهم

واختلفوا في جواب القسم
فقال بعضهم جوابه قتلها
الاخذود يعني لقتل وقيل فيه
تقديم وتأخير تقديره قتلها
الاخذود والسماء ذات البروج وقال
قناة جوابه ان بطش
فان كان المجيد صفة
الله فيكون معناه هو ارفع
من كل ذنوب واعتر من كل عيوب
واكرم من كل كبريم واجود من كل
جواد وما اشبه ذلك من هذه
الاسماء فان كان صفة للعرش
فمعناه ان العرش ارفع من كل مكان

بما في اليد اسم زامل

وعظمته فقال لا يريه لا يمتنع عليه مراد من افعاله
وافعال غيره كل تلك حديث الجنود فرعون ونود
ابدا لها من الجنود لان المراد بفرعون هو ونوده
المعنى قد عرفك تكذيبهم للتدليل وما حاق بهم فتل
واصبر على تكذيب قومك وحذرهم مثل ما اصابهم
بل الذين كفروا في تكذيب لا يرعون عنه ومعنى الا
ضراب ان حالهم اعجب من حال هؤلاء فانهم سمعوا
قصتهم وراوا اثار هلاكهم وكذبوا شدة من تكذيبهم
والله من واداهم محيط لا يفيتون كما لا يفوت المحيط
المحيط بل هو قران مجيد بل هذا الذي كذبوا به ككثرت
وسيل في النظم والمعنى وقران مجيد بالاضافة اي قران
دب مجيد في لوح محفوظ من التعريف وقران منع محفوظ
بالرفع صفة للقران وقران في لوح وهو الهوا يعني ما

معنا الاستفهام

قراة لا خبر الجنود
الكافرة الذين يمتنعون
على ان ينيادوا

هذا مظهر من المظهر
الذي مشتمل على جميع المخدورات
تدبره وعلما

فوق

السموات والارض ما في السما السابعة التي فيه اللوح عن
رسول الله ام من قر سورة البرج اعطاه الله تقا
بعد ذلك جمعة وعرفة تكون في الدنيا عشر حسنات
سورة الطارق وهي سبع وعشرون **بسم الله الرحمن الرحيم**
والسما والطارق والكواكب البادي بالليل وهو في الاصل
لسالك الطريق واختص عرفا بالاتي ليل انتم استعمل
للبادي فيه وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب المضئ
كانه ينقب الظلام بفوقه فنقد فيه اوالا فلاك والمراد
الجنس او معهود بالنقب وهو دخل عبر عنه اولا بوصف
عام ثم فسر لها بما يخصه فخمها الشانه ان كل نفس
لها عليها **اولا** اي ان الشان كل نفس لعلها حافظا
وقيب فان هي المنقفة واللام الفاصلة وما زلت و
قرا ابن عامر وعاصم وحمزة لما على انها معنى الا وان

البادي هو الذي
يكون في الليل
وهو الذي

اللفظ ثلثة
اصل وعرف
واو استعمل

تقدير هو النجم الثاقب

يعني الله تقا الطارق
عموم اونه تعابير
ايدي ثانيا تخصيص
اونه تفسير ايدي
شأن عظيم اولسون
ايجهون اول الطارق
بيوردي حكي النجم
الثاقب بيوردي

بالشدة

بعضه
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى

نافية والجملة على وجهين جواب القسم فانظر الى
نسيان من خلق لها ذكرا ان كل نفس عليها حافظ
ابن توصية الانسان بالتطهر في مبداءه ليعلم صحه اعا
وته فلا يلهيها على حافظه الا ما يستره في عاقبة خلق
من ما وافق جواب الاستفهام وما وافق بمعنى ذي
دفع وهو صبت فيه دفع والمراد الممتزج في المائتين في
الرحم لقوله تعالى يخرج من بين القلب والوراثة بين
صلب الرجب ورتاب المرأة وهي عظام صدرها ولوح
ان النطفة تنزل من فضل الرحم الرابع وتفصل عن
جميع الاعضاء حتى تستعد لان يتولد منها مثل ذلك
الاعظام ومقرها عروق ملتف بعضها ببعض عند
البيضتين فلا شك فالدماع اعظم الاعضاء معونة
في توليدها ولذلك تشبهه وتسمى الافراط في الجماع

بالضعف

بعضه
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى

بعضه
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى

بعضه
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى
التي هي من رزق الله تعالى

بالضعف فيه وله خليفة وهي النخاع وهو في القلب
وشعب كثيرة نازلة الى الترائب وهما اقرب الواوعية
المتى وكذلك غصبا بالذكور وقوة القلب بفتحين والقلب
بضمين وفيه لغة رابعة وهو صالب الله على روجه
لقادر والضمير النخاع ويدل عليه خلق يوم تبلى
الترائب تتقرو وتشتد بين ما طاب من الضمائر وما
خفي من الاعمال وما خبت منها وهي طرف روجه اول قادر
فما قال انسان من قوة من منعة في نفسه تمنع بها
ولا تاصير منعه والسماء ذات الرجوع ترجع في كل دوقة
الى الموضع الذي تحرك عنه وقيل الرجوع المطر سمي به
كما سمي اوبال لان الله يرجعه وقتا فوقتا ولها قيل
من ان السحاب يحمل الماء من البحار ثم يرجعه الى الارض
وعلى هذا يجوز ان يراد بالسحاب السحاب والارض ذات

ان الله عز وجل على بعث
الانسان واعادته بعد الموت

الصدع ما يتصدع عنه الارض من الثبات والشق
 بالثبات والعيون انه ان القرآن لقول فصل فاصل
 بين الحق والباطل وما هو بالهزل فانه جد كل انهم
 يعني اهل مكة يكيدون كيدا في ابطاله واطفائه نوري
 والكيد كيدا واقابهم في استدراجهم وانقاذهم منهم
 واضع الله لهم جزاء كيدهم استعلاء الله
 بحيث لا يحسبون قسرا الكافرين فلا تشغل بالانقاذ
 منهم ولا تسجل باهلهم امهاتهم ورويد امها
 لا يسيرا والتكبر والتفكير البنية لزيادة التسكين عن
 النبي وم من قرا سورة الطارق اعطاه الله بعدو كل
 نجم في السماء عشر حسنات **سورة الاعلى وهي سبع**
عشرة ايات **بسم الله الرحمن الرحيم**
 سبع اسم ربك الاعلى تنق اسمك عن الالحاد فيه بالتأ
 وبلاات الزايفة واطلاقه على غير زاعمها انها فيه

هذه السورة هي من
 السجدة التي فيها
 السجدة التي فيها
 السجدة التي فيها

الهزل جدك
 مقابل يد وجد
 برنسنة لطيف
 ايله انهيوب قصد
 ابل انهم ديور
 وان قصد

هذه السورة هي من
 السجدة التي فيها
 السجدة التي فيها
 السجدة التي فيها

هذه السورة هي من
 السجدة التي فيها
 السجدة التي فيها
 السجدة التي فيها

زاعمها يعني
 اعتقادا فاسدا
 باطلا

القاف
 اعطاء
 على
 اعطاء

على سواي وذكر لا وجه العظيم وقرا سبحان ربك الا
 على وفي الحديث لما نزلت فبسم ربك العظيم قال
 هم اجعلوها في ركوعكم وانما نزل سبع اسم ربك الا
 على قال اجعلوها في سجودكم وكانوا يقولون في الركوع
 اللهم لك ركعت وفي السجود اللهم لك سجدت الذي
 خلق فسوى خلق كل شئ فسوى خلقه بان جعله
 ما بين يثاقي كماله وثبتهم مقامه والذي قدرا اجناسه الا
 شيئا وانواعها وانما صفا ومقاديرها وصفاتها
 وافعالها واهمالها وقرا الكساء قدرا بالتحفيف فهدى
 فوجد الى افعالها طبعا واختيارا فخلق الميود والالهة
 مات ونصب التلائل وانزال الايات والذي اخبر
 المرعى انبت ما يرعاه التواب فجعله بعد غفيرة غناء
 احوى يا بيا اسود وقيل احوى حال من المرعى

هذه السورة هي من
 السجدة التي فيها
 السجدة التي فيها
 السجدة التي فيها

والذي قدرا فهدى
 شئ شكله يعني لكل ذكر او انثى
 من شكله وهدى الاكل والشرب
 والجماع ويقال فهدى يعني بفتح
 الله الذي خلقه قدرا جالكا وار
 زافله واعماله لا تمنع هديك
 الى المعونة الاكل والشرب

ابو اللث

أنه يعلم الجهر وما يخفى يعني يعلم العلانية والسر
ويقال يعلم الجهر به الامام في الجفر والمغرب والعشاء
والجبهة وما يخفى يعني في الظهور والعصر والسفن ابوالدنيا

فانه دم قال ناولكم هذه جز من سبعين جزء من نار جهنم
 او ما في التوراة العقل منها ثم لا يموت فيها فيستريح
 ولا يحيى حيلة تنفع قد افلح من تذكرى من تطهر من الكفر
 والعصية او تذكر من التقوى من التزكا او تطهر للصلة
 او ادى الزكاة وذكر اسم ربه بقلبه ولسانه فصلى كقول
 مع اقم الصلوة لذكرى ويجوز ان يراود بالذكرى تكبيره الخ
 وقيل تكفى تصدق للفطر وذكر اسم ربه كبره يوم العيد ففعل
 صلواته بل تؤثرون الحيلة الدنيا فلا يفعلون ما يسعد
 لهم في الآخرة والمخاطب لا شقين على الاتفات او على
 انصار قل او لكل فان السعي في الدنيا الكثر في الجمعة و
 قرأ ابو عمر بالياء والاخير لا وابق فان نعيمها ملة بالذات
 خالص عن الفوائد لا انقطاع له ان هذا في الصحف الاولى
 الاشارة الى ما قد سبق من قد افلح فانه جامع امر الدنيا

هذا هو قوله تعالى
 من تطهر من الكفر
 والعصية او تذكر
 من التقوى من التزكا
 او تطهر للصلة
 او ادى الزكاة وذكر
 اسم ربه بقلبه ولسانه
 فصلى كقول مع اقم
 الصلوة لذكرى ويجوز
 ان يراود بالذكرى
 تكبيره الخ

هذا هو قوله تعالى
 من تطهر من الكفر
 والعصية او تذكر
 من التقوى من التزكا
 او تطهر للصلة
 او ادى الزكاة وذكر
 اسم ربه بقلبه ولسانه
 فصلى كقول مع اقم
 الصلوة لذكرى ويجوز
 ان يراود بالذكرى
 تكبيره الخ

مضمر اولور ياخود مجموع مخلوقات
 واجيع اولو ديو مخاطب كلور
 خلاصة
 مشهور من قد افلح الى رابقي

خلاصة الكتب المنزلة صحف ابراهيم وموسى برل من
 الصحف الاولى قال النبي دم من قوس سورة الاعلى اعطاه
 الله عشر حسنات بعد ذلك حرز انزل الله على ابراهيم
 وموسى وعيسى سورة الفاتحة سورة البقرة سورة آل عمران
 بسم الله الرحمن الرحيم هل اتى حديث الفاتحة
 الداهية التي تغني الناس بشدائد هيا يعني يوم القيمة
 او النار من قوله وتغني وجوههم النار وجوه يومئذ
 خاتمة ذليلة عاملة ناصية تعمل ما تنقب فيه كجور الاله
 سد وخوفها في النار وخوف الابل في الوحل والقصو
 والرهوط في بلادها وهاوها وعملت ونصبت في اعمالها
 لا تنفعها يومئذ تصلي نارا تدخلها وقروا تصلي بالشديد
 للمهاجرة حامية متناهية في الحر سقى من عين اية بلغت
 انا هاني الحوليس لهم الامن ضريح ييس الشروق وهو
 طعاقم مع

هذا هو قوله تعالى
 من تطهر من الكفر
 والعصية او تذكر
 من التقوى من التزكا
 او تطهر للصلة
 او ادى الزكاة وذكر
 اسم ربه بقلبه ولسانه
 فصلى كقول مع اقم
 الصلوة لذكرى ويجوز
 ان يراود بالذكرى
 تكبيره الخ

يقال عاملة ناصية يعني تكلف
 القعود على عقبته من نار فيرقها
 في غناه وشقة فاذا ارتقى ذروته هبط
 عنه الى اسفل نزلت هذه الآية
 في النصارى عاملة في الدنيا بالمعاصي
 والذنوب ناصية في الآخرة بالعذاب
 والعقاب ابوالكلام

وقرأ ابو عمرو و ابو بكر عن عامر
 بضم التاء والباقون بالنصب صح
 متناهية والخ

مضمر اولور ياخود مجموع مخلوقات
 واجيع اولو ديو مخاطب كلور
 خلاصة
 مشهور من قد افلح الى رابقي

ان تقوم في جنة
تجوز في الجنة
الفسلين الماء
تدور في الجنة
بوتون الانسان
في الجنة

الجنة

وهو شولا يراه الابل مادام وطبا وقد شجرة نارية تشبه
الضريح ولعله طعام هؤلاء والرقوم والفسلين طعام غير
هم والمراد طعامهم منها يتجلى ما به الابد ويتعافاه بضرة و
عدم نفعه كما قال لا يسمن ولا يغني من جوع والمقصود من
الطعام احدا لا يمين وجهه يومئذ ناعمة ذات برسمته
لسمها وارضيت رضى بعلمها الهارات ثوابه في جنة عالية
عليه الحمد والقدر لا تسع يا منى طبأ والوجهه وقروا على بنا
المفعول بالياء ابن كثير وابو عمر ورويس وبالناء ناع
فيها لا غنة رفوا او كاهته ذات لغوا ونفسا تلغوفان كلا
م اهل الجنة التذكر والحكم فيها عين جارية تجري مائو
ها ولا تنقطع والتكبير للتعظيم فيها سرور مرفوعة رفة
التسليك او القدر واكواب جمع كوب وهو انا لا عروقه
موضوعة بين ايديهم ونهارق وسالذ جمع منرفقة لا
بالفتح

لسمها وارضيت رضى بعلمها الهارات ثوابه في جنة عالية
عليه الحمد والقدر لا تسع يا منى طبأ والوجهه وقروا على بنا
المفعول بالياء ابن كثير وابو عمر ورويس وبالناء ناع
فيها لا غنة رفوا او كاهته ذات لغوا ونفسا تلغوفان كلا
م اهل الجنة التذكر والحكم فيها عين جارية تجري مائو
ها ولا تنقطع والتكبير للتعظيم فيها سرور مرفوعة رفة
التسليك او القدر واكواب جمع كوب وهو انا لا عروقه
موضوعة بين ايديهم ونهارق وسالذ جمع منرفقة لا

بالفتح

٢٢

بالفتح والضم مصفوفة بعضها الى بعض وزراي و
بسط فاخته جمع ذريبة مبثوثة مبسوطة افلا ينظر
وان نظرا اعتبار الى الابل كيف خلقت خلقا والا على كمال
قدرته وحسن تدبيره حيث خلقها الجبال الاثقال الى البلاد
النائية فجعلها عظمية باركة لا يحمل ناهضة بالحمل منقاة
من اقناده اطوال الاعناق يتوقا وقار وتوحي كل نابت و
تحمّل العطش الى عشر فصاعدا لئلا يثاق لها قطع البراري
والمقاوم مع مائها من منافع اخرى ولذلك خلقت بالذكر
بيان الايات المبشرة في الحيوانات التي هي اشرف المركبات
واكبرها صنعا ولا ننهار اعجب عند العرب من هذا النوع و
قيل المراد بها السحاب على الاستعانة والى السماء كيف
رفعت بلا عمد والى الجبال كيف نصبت فمضى واسمحة لا
تهيل والى الارض كيف سطحت بسطت حتى صارت منها

وروي ان فانة اخذت
بزمام ناقة فجعلت تجرها
والناقة تتبعها حتى دخلت
الحجر فحزت الزمام فبركت
فجزته فغوب فنهها من حجر
الفانة
ليس جبل من الجبال الا له عين
وملك مفك بجبل قاني فاذا افاض الله
باهل الارض شيئا ارسل الله تعالى
ملك قاف ففعل ذلك عدوت
فيمر نزل ابوالك

علا استرح

ای رفته رفت
نصیب حق

۱۰۰

وقرى الافعال الاربعة على بناء الفاعل للمتكلم وحذف الواو
المنصوب والمعنى افلا ينظرون الى انواع المخلوقات من
البسائط والمركبات ليصالحقوا كمال قدرة الخالق فلا يفتكرو
اقتداره على البعث ولذلك عقب به امر المعاد ورب عليه
الامر بالتذكر فقال فذكر انما انت مذكور فلا عليك ان لم
ينظروا ولم يتذكروا اذ ما عليك الا البلاغ لست عليهم بمسيطر
بمسلط وقرء هشام بالسين على الاصل وحصة بالاشمام الآ
من تولى وكفر لكن من تولى وكفر فيعذب الله العذاب الاكبر
يعنى عذاب الآخرة والاختصاص وقيل متصل فان جهاد الكفار
وقتلهم تسلط وكان او عدهم بالجهاد في الدنيا وعذاب الآ
خرة وقيل هو استثناء من قول فذكر أى فذكر الآ من تولى ولا
واصر فاستحق العذاب الاكبر وما بينهما اعترض يفيد الإقرار
ان قرء الآ على التبيين ان الينا اياهم وجوعهم وقرء بالتثنية

محلى

عبدالمسيح بن ابراهيم

ای من ایوب من الیائی

اصله اوروب من القوقاز

ای ایاب

عَلَى أَنَّهُ فِعْعَالٌ مُصَدَّرٌ بِفِعْلٍ مِنَ الْأَيَّابِ أَوْ فِعْعَالٌ مِنَ الْأَيَّابِ
وَبَقِيَ وَاقٍ الْأَوَّلَى قَبْلَهَا فِي دِيَوَانِ نَسَمِ الشَّارِئَةِ لِلدَّوْعَارِ

ثم ان علينا حسابه في الحشر وتقديم الخبر للخص
اي علينا والينا
والمبالغة في العيود عن النبي وم من قر سورة الفاشية
حقوق
حاسبه الله حسابه ايسيرا سورة الفجر مكية وهي ثلاثون آية

بسم الله الرحمن الرحيم والفجر اسم بالقبح
او فقد كقول والقبح اذا قبح او بطلوته وليال عشر

عشر ذي الحجة ولذلك فسر الفجر بفجر عرفة أو الفجر أو
عشر رمضان الأخير وتكبرها بالتعظيم وقراء ليال

عشر بالاضافة على ان المراد بالعشر الايام والشفع و
الستر والوشاء كلها شفعا وترها او الخلق لقوله

فَعَمِلُوا صَالِحًا ۚ لَأَنَّ فَتْرَتَهُمْ هِيَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ۚ وَخُلِقَ الْإِنسَانُ فِي أَحْسَنِ تَقْدِيرٍ ۚ

حجارة بزر
رطوبة
لا انها جيفة
اي العناصر
اي التماس
لا انها رطبة
لا انها جافة

قوله تعالى والفجر صوقم
وجوابه ان ربك بالمرصاد

ط
ای الاضافة بمعنى من
بیانیه ای القصر هو الايام

اربع سبعة لا تنهاو

بجاءه بهوه
بجاءه بهوه
بجاءه بهوه
بجاءه بهوه

الصلفة ووترها اوبىوصى الن وعرفه وقدروى مرفوعا
او بغيرها فاعلمه افرد بالذكر من انواع المدلول ما رقه اظهر
اظهر دلالة على التوحيد او مدخلا في الدين او مناسبة لها
قبلها واكثر منفعة موجبة للشكر وقر غير حمزة والكساة
والوتر بفتح الواو وهما الفتان كالحبر والخبر والليل اذا سطر
اذا غشى كقول والليل اذا ادبر والقييد بذلك لها في التعاقب
من فقه الدلالة على كمال القدرة ووفور النعمة او سري فيه
من قولهم صل المقام وحذفت الياء لاكتفاء بالكسرة
تحقيقا وقر خفة نافع وابوعمر وبالوقف بمراعات الفواصل
ولم يحذفها ابن كثير ويعقوب اصلا وقرى بسبب التنوين
المبدلين حرف الاطلاق هل في ذلك انقسم او المقسم به قسم
حلف او مخلوق به الذي يحجر يعتبره ويؤكد به ما يريد تحقيقه
للعق والعقل سمي به لان يحجر عمالا ينبغي كما سمي عقلا

وفرية

هو بغيره او منه حقه من الاله عز وجل
هو بغيره او منه حقه من الاله عز وجل
هو بغيره او منه حقه من الاله عز وجل
هو بغيره او منه حقه من الاله عز وجل

لقد عقلت
بجور حاجبه عما
يحد واصل الحجو
المنع ابوالك

ونهيته وحصة من الاحصاء وهو الضبط والمقسم عليه
مخزوف وهو ليعذب بن يدر عيليه قوله الم تركيب فعل ذلك
بعاد يعنى اولاد عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح
قوم هود وسموا باسم ابيهم كما سمي بنوها باسمه
ارم عطف بيان لعاد على تقدير مضاف اي بسط ارم
او اهل ارم ان صحت انه اسم بلقيس وقيل سمي او اهلهم
وهم عاد الاوى باسم جدتهم ومنع صرفه للعلمية والثا
نيث ذات العماد ذات البناء الرفيع او القدر والطوال او
الرفعة والثبات وقيل كان لعاد ابنان شداو وشديد فلما
وقهر اقم مات شديد فخلص الامر لشداو وملك المعمورة
ودانت له ملوكها فسمع بذكر الجنة فبنى على مثالها في
بعض الصحارى عدن جنة وسموها ارم فلما تمت
ساد اهلها واهله فلما كان منها على مسيرة يوم ويلة

بجاءه بهوه
بجاءه بهوه
بجاءه بهوه
بجاءه بهوه

ويقال لا ينصرف ارم لانه
اسم قبيلة او اسم بلدة
او اسم امه والثانيث فيه
معنوية او اسم ابيه وهو
عجمة وسبب منه
العلمية والثانيث او العجمة
من ملك المعمورة
اربعه اربعة ايام
والقوى زينة سليمان
نحت النوى شداو

بصت الله عليهم صيحة من ملا السماء من ملكوا وعن عبد الله
 قيايته انه خرج في طلب ابد فوق عيسى التي خلق مثلها في البلاء
 صفة اخرى لادم والظهير لمساوا جعلت لهم القبيلة والبلية
 وشود الذي جابو الصخرة قطعوه واتخذوا منازلا كقولهم ونحو
 من الجبال بيوتا بالواد واد القوي وروعون ذي الاوتار لكثرة
 جنودهم ومضاربهم التي كانوا يضربونها اذا انزلوا ولا
 لتعذيبه بالالاوتاد الذين طغوا في البلاد صفة للمذكورين
 عاد وشود وروعون اودم منصوب او مرفوع فالكثروا فيها
 الفساد الكفر والظلم فصب عليهم وتبلا بسوط عذاب ما
 خلط لهم من انواع العذاب واصل الخلط وانما سمي به
 الجلد المصفور الذي يضرب به لكونه مخلوطا بالطاقات بعضها
 ببعض وقيل شبه بالسوط لما احذبهم في الدنيا الشعا وال
 بانه بالقياس اذا احذبهم في الاخرة من العذاب كما

لسوط

بهم اجمعين
 والاشاق في الرجايلين كما فعل باليدرين
 اربعة اربعة اوتاد وانشاء في اليدرين
 من عذاب فرعون اذا عذب احدا
 من عذاب فرعون اذا عذب احدا
 من عذاب فرعون اذا عذب احدا

انهم شذوا
 من عذاب فرعون اذا عذب احدا

قال المكي
 في هذه الآية
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

لسوط اذا قيس انما الى السيف ان رتبك لمصاد المكان الذي
 يتقرب فيه المرصد مفعول من رصده كالمقات من وقته وهو
 تمثيل لارصاد الحشرات بالعقاب فاما الانسان متصل بقوله
 ان رتبك لمصاد كما قيل له لمصاد من الاخرة فلا يريد الا
 التسوية فاما الانسان فلا يمتد الى الدنيا ولا يمتد الى الآخرة
 رتبة اخير بالغي واليسرى فالكرم ونعمه بالجاه والمال فيقول
 ربي اكرمني وفضلني بها اعطاني وهو الخبز المبتد الذي هو الا
 نسان والفاء ما فيه اما من معنى الشرط والظرف المتوسط في
 تقدير الشاخير كان قيل فاما الانسان فقال لا ربي اكرمني و
 قت ابتداء بالانعام وكذا قول واما اذا ما ابتلي فقدر عليه
 رزقه اذ التقدير واما الانسان اذا ما ابتلي اي بالفقر والتقتير
 ليواذني قيسه فيقول ربي افاضني بقصور نظمي وسوا فكم
 فان التقدير قد يؤول الى كرامة المداين والتوسعة قد
 فقير لان

في قوله
 في قوله
 في قوله

وقال ان رتبك لمصاد
 رتبك على القراط يرصدون العباد
 على جهنم في سبع مضع وقال
 ابن عباس بحاسب العبد في اولها
 بالايهان والثاني بالقدرة والثالث
 بالزكاة والرابع بالقوم الخامس
 بالنج والسادس بالوفاء والفعل
 والسابع بقر الوالدين
 وصلة الرحم بوالدين
 طاعة قيل ان الله لا يريد من
 الانسان الا الطاعة والسعي للعاقبة
 وهو موصوف بالعقوبة للعاصي
 واما الانسان فلا يريد ذلك ولا
 يفتنه الا العاجلة وما يملته
 وينعمه فيها لهم

تقدير الفقر

منه بقوله كذا مع ان قوله الاول مطابق
 لا كرامة ولم يقل فاهانه وقدر عليه كما قال فاكرومه و
 نعمه لان التوبة تفضل والاخذ لا يكون اهانة و
 قوله ابن عامر الكوفيين الكرم واهانت بغيرها في الوصل
 والوقد وعن ابن عمر ومثله ووافقهم نافع في الوقف و
 قوله ابن عامر فقد ربالا تكمون اليتيم ولا تحاضون
 على طعام المسكين اي بل فعلهم سواء من قولهم واد على
 ثمرها لكم بالمال وهو انهم لا يكرمون اليتيم بالتفقه و
 المبرة ولا يحضون اهلهم على طعام المسكين فضلا عن
 غيرهم وقوله الكوفيين ولا تحاضون وتأكلون التراث
 المراث واعدا للوارث الكلايات ذالمة اي جميع بين الحلال
 والحرام فانهم كانوا لا يورثون النساء والصبيان وياكلون
 انصباهم وياكلون ما جعه المورث من حلال وحرام

منه بقوله كذا مع ان قوله الاول مطابق
 لا كرامة ولم يقل فاهانه وقدر عليه كما قال فاكرومه و
 نعمه لان التوبة تفضل والاخذ لا يكون اهانة و
 قوله ابن عامر الكوفيين الكرم واهانت بغيرها في الوصل
 والوقد وعن ابن عمر ومثله ووافقهم نافع في الوقف و
 قوله ابن عامر فقد ربالا تكمون اليتيم ولا تحاضون
 على طعام المسكين اي بل فعلهم سواء من قولهم واد على
 ثمرها لكم بالمال وهو انهم لا يكرمون اليتيم بالتفقه و
 المبرة ولا يحضون اهلهم على طعام المسكين فضلا عن
 غيرهم وقوله الكوفيين ولا تحاضون وتأكلون التراث
 المراث واعدا للوارث الكلايات ذالمة اي جميع بين الحلال
 والحرام فانهم كانوا لا يورثون النساء والصبيان وياكلون
 انصباهم وياكلون ما جعه المورث من حلال وحرام

عالمين

عالمين بذلك ومحبون الملاحبة جملتها كثير مع حرص وشه
 قوا ابو عمرو وسريلا ويعقوب لا يكرهون الى ويعقوب باليا
 والباقون بالتا كذا ودع لهم عن ذلك وانكار وما بعده وعينة
 عليه اذا دكت الارض دكا بعد ذلك حتى صارت تخففة الجا
 والتلال او هبالا منشا وجار ذلك اي ظهرت ايات قدرته و
 انار قمره مثل ذلك بها يظهر عند ظهور السلطان من انار هيت
 وسياسة والملاك صفقا بحسب منازلهم ومراتبهم ربي يوسد
 بحسبهم كقوله وبرزت الجحيم في الحديث يؤتى بحسبهم يومئذ
 لربيعون الف وثمان مائة وفي كل زمان سبعون الف ملك يجرونها
 يومئذ بدل من اذا دكت والعامل فيها يستكرتون الانسان اي
 يتذكر مفاصيده او يحفظ لانه يعلم قبحها فيندم عليها واتى له
 الذكر اي منفعة الذكرى للآل يناقض ما قبله واستدل به على عدم
 وجوب قبول التوبة فان هذا التذكير توبة غير مقبولة يقول
 اي واتي له الذكرى توليد بعضه
 استدلاله ببيان توبة قبول
 اوله بوقوله معتزلة قوليد اهل
 الست عند ذنوبه قبول اوله
 اخرته قبول اوله

عالمين بذلك ومحبون الملاحبة جملتها كثير مع حرص وشه
 قوا ابو عمرو وسريلا ويعقوب لا يكرهون الى ويعقوب باليا
 والباقون بالتا كذا ودع لهم عن ذلك وانكار وما بعده وعينة
 عليه اذا دكت الارض دكا بعد ذلك حتى صارت تخففة الجا
 والتلال او هبالا منشا وجار ذلك اي ظهرت ايات قدرته و
 انار قمره مثل ذلك بها يظهر عند ظهور السلطان من انار هيت
 وسياسة والملاك صفقا بحسب منازلهم ومراتبهم ربي يوسد
 بحسبهم كقوله وبرزت الجحيم في الحديث يؤتى بحسبهم يومئذ
 لربيعون الف وثمان مائة وفي كل زمان سبعون الف ملك يجرونها
 يومئذ بدل من اذا دكت والعامل فيها يستكرتون الانسان اي
 يتذكر مفاصيده او يحفظ لانه يعلم قبحها فيندم عليها واتى له
 الذكر اي منفعة الذكرى للآل يناقض ما قبله واستدل به على عدم
 وجوب قبول التوبة فان هذا التذكير توبة غير مقبولة يقول
 اي واتي له الذكرى توليد بعضه
 استدلاله ببيان توبة قبول
 اوله بوقوله معتزلة قوليد اهل
 الست عند ذنوبه قبول اوله
 اخرته قبول اوله

التخففة يعني بان لشوب وانفقت
 هبالا منشا يعني صورته توار
 وجار ذلك قال بعضهم هذا
 من المكثوم الذي لا يفسد قال اهل
 السنة وجار ذلك بلا كيف وقال
 بعضهم معناه وجار ذلك بلا
 حساب والملاك صفقا يعني
 صفوا كصفوف اهل الدنيا والقلقة
 ابو الليث

التخففة يعني بان لشوب وانفقت
 هبالا منشا يعني صورته توار
 وجار ذلك قال بعضهم هذا
 من المكثوم الذي لا يفسد قال اهل
 السنة وجار ذلك بلا كيف وقال
 بعضهم معناه وجار ذلك بلا
 حساب والملاك صفقا يعني
 صفوا كصفوف اهل الدنيا والقلقة
 ابو الليث

اي واتي له الذكرى توليد بعضه
 استدلاله ببيان توبة قبول
 اوله بوقوله معتزلة قوليد اهل
 الست عند ذنوبه قبول اوله
 اخرته قبول اوله

واحد من الزبانية مثل ما عذبون وقولهما الكافي ويعقوب
 على بناء المفعول باليتنهما النفس المطمئنة على ارادة القول ^{ويقال}
 هي التي اطمأنت بذكر الله فان النفس تتوق في سلسلة الاسباب
 والمسببات الى الواجب لذاته فتستقر دون معرفته وتستقر به عن غيره ^{يعلم طريقه}
 او الحق بحيث لا يوسسها شك او الامنة ^{عند} التلاي تقرها وخوف
 لا حزن وقدرتها بها ارجع الوردك الى امره او موعده بالموت و
 يشعر ذلك بقول من قال كانت النفوس قبل الاجاد موجبة في
 عالم القدس او بالبعث واضية بها اوتيت مرضية عند الله فا

عند الله
اعطيت
وخلي

ای زبانی که بر انسان استوار کرد
عقل و عین انسان استوار کرد
دین و اخلاق انسان استوار کرد
که حق و انصاف او بود
م

أو إلى عهد الله
أو إلى عهد الله

لا يريها ولا يصبى فلك

فادخل في عبادي في جملة عبادي الصالحين وادخل جنتي معهم

اور ذرۃ المقرین فیستغنی بنورهم فان الجواهر القدسیۃ کا او محمد الہ عزاسندہ

هذه المايات المتقابلة اودخلت في اجساد عبادي التي فارقت عنها او
ادخلت دار ثوابي التي اعمدت للاعني يوم من قوام سورة الفجر

ادخلني دارقوابي التي اعددت للذين آمنوا من قريسي سورة الفجر
في الليالي العشر غفرله ومن قريها في سائر الايام كان له نوراً

يوم القيمة سورة البلد مكية وايتها عشرون آيات

بسم الله الرحمن الرحيم لا اقسم بهذا البلى

وانت حلّ بهز البلد اقم سبحان بالبلد الحوام وقيقه بجلول الر

سول فيه اظهرها المزيب فقله واشعارا بان شوق المكان بشوق

اهله وقيل على مستند تقرضك فيه كما يستند يقرض القيد في

عليه او حلال لك ان تفعل فيه ما تريد ساعة من النهار فهو

وعد بها اجل عام الفتح وواله وماروا عطفي على هذا الباب

والوالد ادم و ابراهيم عليه السلام و ما ولد زنته او حنه

1891

३८

وَيَا أَعْلَى صَحْبًا إِلَى الْأَعْلَى صَظُوفًا أَخْرَجَ بِالْحَمْدِ هَذَا الْبَلَدَ
بِقُدْرَةِ قُوَّةِ كَيْفَ يَقْدِرُ وَيَسْتَحِلُّ الْجِدَارَ فِي بَيْتِ الْمَلِكَةِ ط

التَّعْرِضُ
بِمَعْنَى الْقَصْدِ

فاحذر الله دم ابن علقمة خطير
ومقبس وغيرهما ان الله حرم
مكة يوم خلق السموات والارض
فهى حرام الى ان تقوم الساعة
لا حق قبل النبي ولا بعده
الا ساعة من النهار ههنا

أي تكبير رزاقه وما ذكر

بمعنى اختيار

أي في رزاقه

والتكبير للعظيم وإني أرمي على من بمعنى العجب كما في قوله والله أعلم بما وضعت لقد خلقنا الإنسان في كبر تَعَبٍ وَشَقِيَّةٍ من كِبَرِ الرجل كِبَرًا إذا وجعت كِبَرُهُ ومنه المكابرة والإنسان لا يزال في الشدايد مبتدأ يا ظلمة الرحم ومضيقة ومشتهاها الموت وما بعد ويؤتلية الرسول م بها كان يكابد من قرش ومفعول الضمير في يحسب بعضهم الذي كان يكابد منه الكثر أو يغتزو معقول

بمعنى يستأجره
بمعنى ما به
بمعنى ما به
بمعنى ما به
بمعنى ما به
بمعنى ما به
بمعنى ما به
بمعنى ما به
بمعنى ما به
بمعنى ما به

بقوته كأي الأشد في كلفه فانه كان يسط تحت قدم أديمه معكافى أو يجذب به عَشْرَةٌ فَيَتَّقُ فلا يزال قدماه أو لكواحد منهم أولاد إن لن يقدروا عليه أحد فينقم منه يقول في ذلك الوقت أهلك ما لا بعد أكثر من تلذذ الشيء إذا اجتمع والمواد ما انفق سعة ومفاخرة أو معاداة للرسول م يحسب انهم انفقوا بغيره كان ينفق أو بعد ذلك فيقال عنه يعنون الله يراي فنجازية أو يجده فيحاسبه عليه ثم بين ذلك بقوله الم جعل

أي أي جعل رزاقه ولهم

هذا بيان أن الرزاق هو

أو الذي يوزن

أو الذي يوزن

بمعنى

له عين يبصر بهما أو لسانا يترجم به عن ضمايره وشفقتين يسترهما فاه ويستعين بهما على النطق والالاء والشرب وغيرهما وهديناه النجدين طريق الخير

والشر والنجدين وأصله المكان المرتفع فلا اتحم العقبة فلم يكثر تلك الأيادي باقحام العقبة وهو الدخول في أمر شديد والعقبة الطريق في الجبل استعارها لما فترها به من الفلك والأطعام في قوله وما أدريك ما العقبة فلك

رقبة أو أطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة أو مسكينا فامتنعوا من مجاهدة النفس والتعود المراد بهما حسن وقوع لا موقوع ثم فانها تكاد لا تقع في الماضي الآ

مكررة إذا لم تكن رقبة ولا أطعم يتيما أو مسكينا والمسغبة والمقربة والمتربة مفعلات من سغب إذا جاع وقرب في السب وقرب إذا اقترب وقربا ابن كثير وأبو عمرو والكسا فلان رقبة أو أم

أو جمل
أو جمل
أو جمل
أو جمل
أو جمل
أو جمل
أو جمل
أو جمل
أو جمل
أو جمل

أي أي تكبير رزاقه وما ذكر
بمعنى اختيار
أي في رزاقه

أي أي تكبير رزاقه وما ذكر
بمعنى اختيار
أي في رزاقه

أي أي تكبير رزاقه وما ذكر
بمعنى اختيار
أي في رزاقه

أي أي تكبير رزاقه وما ذكر
بمعنى اختيار
أي في رزاقه

على ابدال من اقمم وقوله وما ادريلا ما العقبه اعتراض معناه انك
 لم تدرك كنه صعوبتها ونوابها ثم كان من الذين امنوا عطف على
 اقمم او فلا ثم لتباعد الايمان عن العتق والاطعام في الترتيب لا
 استقلال واشتراط سائر الطاعات به وتواصوا بالقبر على وصي
 بعضهم بعضا بالقبر على طاعة الله وتواصوا بالمرحمة بالرحمة
 على عباده اي بهوجيات رحمة الله اولئك اصحاب الميمنة الخ
 اليمين واليمن والذين كفروا اياتنا بما نصبناه وليلا على الحق
 من كتاب وحجة او بالقول هم اصحاب المشمة الشمال او الشما
 وكثير من ذكر المؤمنين بهم الاشارة والكفار بالضمير شان لا يخفى
 عليهم نار مؤصدة مطبقة من اوصدت الباب اذا طبقت او غلقت
 وتوا ابو عمر وحمزة بالهمزة من اصدته عن النبي ثم من قوا
 سوة لا اقمم بهذا الابد اعطاه الله الامان من غضبه يوم القيمة
سورة مكية وآياتها خمس عشرة اية بسم الله الرحمن الرحيم

والشمس

لا شئ لا يخفى وجه خفي اشار الله للمؤمنين بلسان
 الاشارة كآية المؤمنين عند الله اقرب واحسن واشار
 الله للكافرين بظهر الغائب لا آية الكافرين بعد واغيب
 من الله توكه

او غير ذلك لان

والشمس وضحاها وضوئها اذا اشرقت قيل الضحوة ارتفاع لا
 النهار والضحى فوق ذلك والضحى بالفتح والمد اذا امتد النهار
 وكاد ينصف والقمر اذا تليها تله طلوعه طلوع الشمس او الشهر
 او نحوها ليلة البدر او تله في يومه انة وكهال النور والنهار اذا
 جليها جل الشمس فانها تنجلي اذا انبسط النهار او الظلمة او
 الدنيا والارض وان لم يحذر ذكرها للعلم بها والليل اذا يغشها
 يغشى الشمس فيغطي ضوئها والافاق والارض ولها كانت واج
 وانه العطف فواب للوا والاولى القسمة المجازة بنفسها النابتة
 مناب فعل القسم من حيث مستزمنة طويها رطب المجرور
 والظرف المتقرب من رطب الواو لهما بعدا في قولك ضرب زيد عمرا
 وبكر خالد على الفاعل والمفعول من غير عطف على طين مختلفين
 والتماء وما بينها ومن بناها وانها انزلت على من لا راية معنى
 الوصفية كانه قيل والشيء القادر الذي بناها واد على وجوده

والغائقة في نزول هذه السورة
 ان المشركين قالوا للياسمين
 ان آية فضيلة لكم علينا ان اموا
 اكثر من اموالكم ووجوهنا احسن
 من وجوهكم وعبيدنا اكثر من عبيدكم
 وكذبناكم فكم قلنا احسن منه فاق
 فضلة لكم علينا حيث تدعوننا
 من دين ابائنا واجدادنا الى دين
 مجهول فانزل الله هذه السورة
 على النبي ثم واقسم فيها باشياء
 كثيرة على تفضيل المؤمنين على
 الكافرين وعلى نجاة المؤمنين
 وفلاحهم وعلى خسارة الكافرين
 وهلاكهم تفسير خفي
 اي والقمر والنهار والليل

أَضِيفَتْ
الْعُقُوبَةُ
وَأُوتِيَ سِتْرٌ
كَبِيرٌ مَلَكٌ

بسبب فسوقها الدودة بينهم او عليهم فلا يفتك فيها صفر
ولا كبير او ثمود بالاهلاك ولا يخاف عقبيها اي عاقبة الدودة
او عاقبة اهلاك ثمود وتبعها فيبقى بعض الاتقياء والواو للحال و
قوله نافع وابن عامر فلا على العطف عن البناء من قوله سورة
الشمس فكانها تصدق بكاشي طلعت عليه الشمس والقمر
سورة الليل مكتبة وايضا احدى وعشرين اسم الله الرحمن الرحيم
والليل اذا يغشى اي يغشى الشمس والنهار او كل ما يعاذه بظلامه
مه والنهار اذا تجلى ظهر برزوا ظلمة الليل او بين بطلوع الشمس
وما خلق الذكر والانثى والقادر الذي خلق صنع الذكر والانثى
من كل نوله نواله اودم وحوا وقيل ما مصدرية ان معكم
لشي ان ما معكم الاشياء جمع شئت فاما من اعطى واتقى
وصدق بالحسن تفصيل مبين لتشتت المساعي والمعنى من ا
عطي للطاعة واتقى المعصية وصدق بالكلمة الحسن وهي

مادت على حق الكلمة التوحيد فنيته اليسرى فسنه
للمخلة التي تؤدي الى سرور راحة كدخول الجنة من يتر الفرس
اذا هيئت للركوب بالسرج والتهام واما من بخل بها امره واستغنى
بشروعات الدنيا عن نعيم العقب وكتب بالحسنى بانكار
مدلولها فيستر للعري للمخلة المؤدية الى العسر والشدة
لدخول النار وما يغني عنه ماله نفى او استغنى بها انكار اذا تروى
بذلك تفصل من الردى او تروى في حفرة القبر او تعرضت لهم ان
علينا الهدى للارشاد الى الحق بموجب قضائنا او بهتفتي
حكمتنا اوان علينا طريقت الهدى كقوله وعلى الله قصد السبيل
وان لنا للاخر والاولى فنعطى في الدارين ما نشاء لمن نشاء او
ثواب الهداية للمهتدين او فلا يضرونكم الا هدايا فانذرهم
فان انطقى تلعب لا يصليها الا يلزمها مقاييس شذوذها الا الا
منقى الا الكافرة الفاسقة وان دخلها لم يلزمها اولئك

سماء اشقى ووصفه بقوله الذي كذب وتولى اي كذب الحق
واعرض عن الطاعة وسيجزيها الا تقي الذي اتقى الشرك والمعاصي
لانه لا يدخلها فضلا ان يدخلها ويعلمها ومفهوم ذلك لان
من اتقى الشرك دون المعصية لا يجزيها ولا يلزم من ذلك صليها
فلا يخالف المحصر السابق الذي يوفق ماله يصرف في مصادر الخير
بقوله يترك فان بدل من يوفق او حال من فاعله وما لا احد عنده
من نعمة تجزي فيقصد باتيانها ما زادتها الا ابتغاء وجه ربه الاعلى
استثناء منقطع او متصل عن محذوف مثلا يوفق الا ابتغاء وجه
ربه ولا مكافآت نعمة وسوف يرضى عبد بالشواب الذي يرضى
فيه والايات نزلت في ابي بكر رضي الله عنه حين اشترى بلالا
في جماعة يودهم للمشركون فاعتقهم فذلك قيل المراد بالا
شقى ابو جهل واميت بن خلف عن النبي من قرأ سورة الليل
اعطاه حتى يرضى وعافاه من العسر ويسره اليسرى **سورة**

والضحى

٥٦
والضحى مكية **وايها احد عشر ايات** لبسم الله الرحمن الرحيم
والضحى وقت ارتفاع الشمس وتخصف لائن النهار ثم هو يفتقر فيه
اولا في كظم موسى ربه والقي السحرة لسجدة الزهراء ويؤيد قوله
ان ياتيهم باسنا ضحى في مقابلة بيان الليل اذا سجد سجد اهل او
وكذا ظلا من سجد البحر مسجدا اذا سكنت امواجه وتقديم الليل
في السورة المتقدمة باعتبار الاصل وتقديم النهار هنا باعتبار الشرف
ماودة على ربك ما قطعك قطع المودع وتبر بالتحفيف يعني ما تركك
وهو جواب القسم وما قل وما ابغضنا وحرز المفعول استغناء بـ
كبر من قبل ومراعات الفواصل روي ان الوحي نازل عنه اياما التبر
كبر الاستثناء كما مر في سورة الكهف والزجج سائلا متحيا اولاد
جروا ميتا كان تحت سريه او لغيره فقال المشركون ان محمدا و
دع ربه وقلاه فنزلت ردا عليهم وللاخرة خيرا من الاولى فانها
باقية خالصة عن الشوائب ومعها فانية مشوبة بالمضار كانت لها بين

انه لا يزال بواصله بالوحى والكرمت في الدنيا وعدله ما هو على واجل
 من ذلك في الاخوة او لنهاية امره خير من بداية فانه لا يزال يتصاعد
 في الرفعة والكمال وسوف يعطيك رتبلا وترضى وعده شامل لما اعطاه
 من كمال النفس وظهور الامور والدين ولها ان تقول بها لا يعرف
 كنهه سواء واللام للابتداء وخذ الخبر بعد حذف المبتداء والتقدير
 لانت سوف يعطيك لا القسم فانها لا تدخل على هذا المقارع الا
 مع التوفيق الموكبه وجعلها مع سوف للثلاثة على ان اعطاه كائن لا محالة
 وان لا خوف من حكمته الم يجدك ايها فاوى تعديدها انعم عليه ثبثا
 علماته كما احسن اليه فيها معنى يحسن اليه فيها يستقبل وان تأخر
 ويجدك من الوجود بمعنى العلم وبيتهما مفعوله الثاني والمصادفة
 وبيتهما حال ووجدك ضالا عن علم الحكم والاحكام فمدى ففعلها
 بالوحى والالهام والتوفيق المنظر وقيل وجدك ضالا في الطريق حين
 خرج بلاك ابوطالب الى الشام ارحلن ففعلها حليمه وجاءت بك لتر

لتردك على جردك فانزال ضلالك عن عتاك اوجدك ووجدك
 عاكلا اي ذاعمال فاعنى بها حصولك من ربح التجارة فاقم اليتم
 فلا تقهر فلا تقلب على مال لضعفه وقوه فلا تكسر اه فلا
 في وجبه واما السائل فلا تقهر فلا تزجر واما بنعمته بذلك فحدث
 فان التحديث بها شكرها وقيل المراد بالنعمه النبوة والتحديث
 تبليغها عن النبي من قواسوة والضمي حطه جعله الله فيمن
 يرضى لمحمد ان ينفع له وعشر حسانه يكثرها الله بعد ذلك يتم
 وسائل **سورة الم نشرح لك ثمان آيات** بسم الله الرحمن الرحيم
 الم نشرح لك صدورك الم نفستك حتى وسع مناجات الحق ود
 عقه الخلق فكان غايبا حاضرا ولم نفسك بها اودعنا فيه
 من الحكم واذ لنا عنه ضيق الجهد او بها يسرنا لك تلقى الوحى
 بعد ما كان ينشق عليك وقيل انه اشار الى ما روى ان جبلا
 اتى الى رسول الله م في صباه او في يوم المشاق فاستخرج

قلبه ففسده ثم ملأه ايمانا وعلما ولعله اشار الى غنى ما سبق
ومعنى الاستفهام انكار نفى الانشراح بمبالغة في اثباته ولذلك
عطف عليه ووضعتنا عندك وزرك عبادك الشقيذ الذي انقض
ظهورك الذي حمده على النقص وهو صوت الرحل عند الانتقا
ض من ثقل الحمل وهو ما نقل عليه من فرطاته قبل البقعة او جعل
بالحكم والاسكام او حيرة او تلقى الوحو او ما كان يروى من ضلال
قومه مع العجز عن ارشادهم او من اصرارهم وتعديرهم في اذلة
حين دعاهم الى الايمان ورفضنا لك ذكرك بالنبوة وغيرها واق
رفع مثله ان قون اسمه باسمه في كل شى الشهادة وجعل طاعته وصلى
عليه في ملائكة وامر المؤمنين بالصلة عليه وخاطبه بالآلة
لقاب واتها زاد لك ليكون ابها ما قبل ايضا فيفيد المبالغة
فان مع العبر كضيق الصدر والوزر المنقضى للظهور وضلا
القوم وانما انهم يسرا كالشرح والوضع والتوفيق للا

صدا والقطاعة فلا تياس من روح الله اذا امرتك ما يقدر
وتكليمه للتعظيم والمعنى بها في اتم مع المصاحبة المبالغة في
معاينة اليسر للعرو اتصاله به اتصال المتقادرين ان مع الله
اليسر سرا كسرير التاكيد واستناف وعدة بات العسر مشفوع
يسر آخر كثواب الاخيه كقولك للمصائم فرحت فرحة عند
الافطار وفرحة عند لقاء الرب وعليه قولهم كن يغلب عسر
يسرين فان العسر معروف فلا يتعدو سوا كان للعهد او
للمجنس واليسر منكر فيجوز ان يراد بالشافر فيقاير ما روي با
الاول فاذا فرغت التبليغ فانصب فاقب في العباد شكرا
لها عدونا عليك من النعم السالفة ووعدا بالنعمة الانية
وقيل اذا فرغت من الغزو فانصب في العباد فاذا فرغت من
القلقة فانصب بالدعاء والى ربك فارغب بالسؤال ولا
تساعير فانة القادر وحده على اسعاف وترو فرغى اي
النجاة

وَتَجِبُ التَّاسِعُ إِلَى صُلْبِ ثَوَابِهِ مِنْ قُرْآنِ سُورَةِ الْهَمِ نَشْرَحُ فَكَا
تَهْجَانِي وَأَنَا مَقْتَمٌ فَفَرَجَ عَنِّي **سُورَةُ وَالتَّيْنِ مَعْلُوفٌ**

أَيُّهَا ثَمَانِ آيَةٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْتَيْنِ وَالتَّيْنُونَ حَقَّصَ بِهَا مِنَ النَّهَارِ بِالْقِسْمِ لِأَنَّ التَّيْنِ فَا
كَرِهَتْ طَبِيبَةً لَا فَضْلَ لَهُ وَعِذَاءً لَطِيفٌ سَرِيعٌ الرَّيْظُ وَدَوَاءٌ كَثِيرٌ
النَّفْعِ فَإِنَّ تَلِينَ الطَّبِيعِ وَتَحْلِلُ الْبَلْغَمَ وَيُطَهِّرُ الْكَلْبَتَيْنِ وَيُزِيلُ رَمْلَ
الْمَشَانَةِ وَيَقْطَعُ بِلَحْمِ الْكَبِدِ وَالظَّحْمَاءِ وَيُسَبِّحُ الْبَدَنَ وَفِي الْحَدِيثِ قَوْمٌ
أَنَّهُ يَقْطَعُ الْبُوسُورَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَقَرَسِ وَالتَّيْنُونَ قَاكِهَةٌ وَأَدَامٌ قَتَتْ
وَدَوَاءٌ وَلَهُ دَهْنٌ لَطِيفٌ كَثِيرٌ الْمَنَافِعِ مَعَ أَنَّ قَدَرِيَّتَ حَيْثُ لَا دَوَاءَ

النَّقَرَسُ هُوَ
يَكُونُ فِي عَقَبِ
الْقَدَمِ

فِيهِ كَأَجْبَارٍ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهَا جَبَلَانِ مِنَ الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ أَوْ
مَسْجِدٍ وَمَشَقَّ وَبَيْتٍ مُقَدَّسٍ أَوِ الْبَدَنِ وَطَوْرَيْنِ يَعْنِي
الْجَبَلَ الَّذِي نَاجَا عَلَيْهِ مُوسَى رَبِّهِ وَسَيْنَا وَسِيَاهُ اسْمَانِ لِلْوُجُوهِ
ضَعِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ أَيْ الْأَمِينُ مِنَ الْأَمْنِ مِنَ الرَّجُلِ
مَخَافَةُ

أَمَانَتُ

هُوَ مَعْنَى فَاعِلٍ

قَالَ الْجَنِيدُ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ التَّيْنُ مَسْجِدُ إِبْرَاهِيمَ
وَالْتَيْنُونَ مَسْجِدُ إِبْرَاهِيمَ الْمَقْدُوسِ وَطَوْرَيْنِ
مَسْجِدُ مُوسَى وَمِنْ هَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ
مَسْجِدُ إِبْرَاهِيمَ وَم

لَا يَكُونُ إِلَّا هُوَ بِمَعْنَى
لَا يَكُونُ إِلَّا هُوَ بِمَعْنَى
لَا يَكُونُ إِلَّا هُوَ بِمَعْنَى

أَمَانَةٌ فَهِيَ أَمِينٌ أَوْ الْمُؤْمُونُ فِيهِ يَأْمَنُ فِيهِ مِنْ دَخْلِهِ وَالْمَرْءُ
بِهِ مَكَّةٌ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَارٍ يَمِينٍ بِهِ الْجَنَّةُ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
تَعْدِيلُ بِلَاغٍ فَضْلٌ بِإِنْتِصَابِ الْقَامَةِ وَحُسْنِ الصُّورَةِ وَاسْتِجَارِ
عِ خَوَاصِ الْكَاتِبَاتِ وَنُظُمَاتِ هَذَا الْوَسْطَانِ ثُمَّ رَدُّ

نَاهِ اسْفَلَ سَافِلِينَ بِأَجْعَلْنَاهُ مِنْ أَهْلِ النَّارِ أَوْ إِلَى السُّفْلِ
السَّافِلِينَ وَهُوَ النَّارُ وَقِيلَ هُوَ إِلَى أَرْضِ الْعَمْرِ فَيَكُونُ إِلَّا الَّذِينَ
أَمِنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مَنْقُطَةً فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ لَا
يَنْقُطُ أَوْلَايَتُهُمْ بِهِ عَلَيْهِمْ وَهُوَ عَلَى الْأَوَّلِ حَكْمٌ مُرْتَبِعٌ عَلَى
الْأَوَّلِ مُقَرَّرٌ فَهَذَا يَكْذِبُ أَيُّ شَيْءٍ يَكْذِبُكَ يَا مُحَمَّدٌ وَلَا

أَوْ نَظْمًا بَعْدَ الْتَيْنِ بِالْجَمْعِ بَعْدَ ظُهُورِ هَذِهِ الدَّلَالَةِ وَقِيلَ مَا
بِمَعْنَى مَنْ وَقِيلَ الْخَطَابُ لِلْإِنْسَانِ عَلَى الْأَلْفَاتِ وَالْمَعْنَى هَذَا الَّذِي
يَحْمِلُكَ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ أَيْسَى اللَّهِ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ تَحْقِيقُ لَهَا
سَبَقَ وَالْمَعْنَى أَيْسَى الَّذِي فَعَلَ ذَلِكَ الْخَلْقَ وَالرُّدَّ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ

أَوْ زَلَّ الْعَمْرُ يَعْنِي قَوَّيْنِ
خَرِيفٌ أَوْ لَهَقَ كَالْقَبِي
الَّذِي لَا يَفْقَهُمْ
بِمَعْنَى لَكِنَّ الْمُؤْمِنِينَ الْقَائِلِينَ
أَوْ مُتَّصِلٌ أَيْ لَا يَرْتَدُّونَ إِلَى الْأَرْضِ
الْعَمْرُ لَا يَدْخُلُونَ النَّارَ

صُعَاوَتْ دَبِيرًا وَمَنْ كَانَ كَذَلِكَ كَانِ قَادِرًا عَلَى الْإِعَادَةِ وَالْجَوَابِ
عَلَى مَرَمَرٍ أَعْنِ الْبَنِي مِنْ قُرْآنِ سُورَةِ وَالتَّيْنِ اعْطَاهُ اللَّهُ خِصْلَتَيْنِ
الْعَافِيَةِ وَالْيَقِينِ مَا دَامَ حَيًّا فَإِذَا مَاتَ اعْطَاهُ اللَّهُ الْأَجْرَ بِجُودٍ مَنْ
قُرْآنِ السُّورَةِ **سُورَةِ الْعَلَقِ مَكِّيَّةٌ وَأَيُّهَا تِسْعَ عَشْرَ آيَاتٍ**
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ أَيُّ اقْرَأِ الْقُرْآنَ مُفْتِحًا بِاسْمِهِ أَوْ مَسْعِينَا بِهِ الَّذِي خَلَقَ
أَيُّ الَّذِي لَهُ الْخَلْقُ أَوِ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ثُمَّ أَفْرَدَ مَا هُوَ شَرُّهُ وَأَظْهَرُ
صُعَاوَتْ دَبِيرًا وَادَّرَ عَلَى رُجُوبِ الْعِبَادَةِ الْمُقْصُودَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ
فَقَالَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ جَمْعُهُ لَأَنَّ الْإِنْسَانَ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ
وَلَمَّا كَانَ أَوَّلُ الْوَاجِبَاتِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى نَزَّلَ أَوَّلَ مَا يَدْرِي عَلَى رُجُوبِ
وَهُوَ قُدْرَتُهُ وَكَمَالُ حَكْمَتِهِ اقْرَأْ تَكْوِينُ لِلْهَبَالِغَةِ أَوِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٌ
وَالثَّانِي لِلتَّبْلِيغِ أَوْ فِي الصَّلَاقَةِ وَلَعَلَّهُ لَمَّا قِيلَ لَهُ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ فَقَالَ
مَا أَنَا بِقَادِرٍ فَقِيلَ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الزَّائِدُ فِي الْأَكْرَمِ عَلَى كُلِّ كَرِيمٍ

خَاتَمٌ

فَإِنَّ يَنْفَعُهُمْ بِمَا غَرَضٌ وَيُحْكِمُ مِنْ غَيْرِ تَحْقُوقٍ بَلْ هُوَ الْكَرِيمُ وَحْدَهُ عَلَى
الْحَقِيقَةِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ أَيُّ خَطَّ بِالْقَلَمِ وَتَدْقُرُ بِهِ يَقْتَدِرُ بِهِ
الْعُلُومُ وَيَعْلَمُ بِهِ الْبَعِيدُ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ خَلَقَ الْقَوَى وَنُصِبَ
الْوَلَدُ لِدَرْزَالِ الْآيَاتِ فَيَعْلَمُ الْقِرَاءَةَ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ قَادِرًا وَتَدْعُو
تَعَالَى مَبْدَأُ أَمْرِ الْإِنْسَانِ وَمُنْتَهَاهُ أَظْهَرُ مَا رَأَى النَّفْسُ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ تَقْلَهُ
مِنْ اخْتِصَارِ الْمِرَاتِبِ الْوَاعِظَاتِهَا تَقْوِيَةُ الرُّبُوبِيَّةِ وَحَقِيقَةُ الْكُرْمِيَّةِ وَ
أَشَارَ أَوَّلَهُ إِلَى مَا يَدْرِي عَلَى مَعْرِفَةِ عَقْلِهِ ثُمَّ تَبَيَّنَ عَلَى مَا يَدْرِي سَمْعًا كَلَامًا
وَدَعَى مَنْ كَفَرَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لَطْفِيَانِ وَأَنْ لَمْ يَذْكُرْ لَوْلَا الْكَلَامُ عَلَيْهِ أَنَّ
الْإِنْسَانَ لَطَفِيَانِ رَأَى مَسْتَفْنَى أَيُّ رَأَى نَفْسَهُ وَمَسْتَفْنَى مَفْعُولُ الثَّانِي
لَا تَدْرِي بِمَعْنَى عَلَّمَ وَلَوْلَا جَزَاءُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهُ وَمَفْعُولُ ضَمِيرٍ لَوْ أَحَدٍ
وَقُرْآنُ قُبْدٌ بِقَصْرِ الْهَمْزَةِ أَنَّ إِلَى رَبِّكَ الرَّبُّوعِي الْأَخْطَابُ لِلْإِنْسَانِ عَلَى
الْإِلْفَاتِ تَهْدِيدًا وَتَحْذِيرًا مِنْ عَاقِبَةِ الطُّغْيَانِ وَالرُّجُوبِ مَصْدَرٌ
كَالْبَشَرِ أَوَايَتِ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا أَوْ أَهْلًا نَزَلَتْ فِي أَبِي جَبْرٍ قَالَ

لقد رأيت محمدًا عليهم ساجدًا فوطئت عنقه فجاد ثم قلت
 على عقبي فقل لي مالك فقال ان بيني وبينه حقد قاتل نارو
 صولاً واجنة فنزلت ولفظ العبد وتكيس للمبالغة في تقييد النبي
 والدلالة على كمال عبودية النبي ارايت ان كان على الهدى او
 امر بالتقوى ارايت تكثير الاول وكذا الذي في قوله ارايت ان
 كذب وتولى الم يعلم بان الله يرى والشرطية مفعولة الثاني و
 جواب الشرط محذوف دل عليه جواب الشرط الثاني الواقع
 موقع القسم له والمعنى اخبرني عن من نهي بقض عباد الله عن
 صلواته ان كان ذلك الناهي على هذا فيها ينهي عنه او امراً
 بالتقوى فيما يأمربه من عبادة الاوثان كما يعتقد وان كان
 على الكذب للحق والتولي عن الصواب كما تقول الم تعلم بان
 الله يرى ويطلع على احوال من هداه وضلاله وقيد المعنى
 ارايت الذي ينهي عبداً يطيعي والمنهي على الهدى امر بالتقوى

والناهي

والناهي مكذب متولي فما اعجب من دأوقيد الخطاب في النها
 ينة مع الكافر فانه تعالى كالحاكم الذي حض الخصمان مخاطب هذا
 مرة والاخر اخوى وكانت قال تعالى الكافر اخبرني ان كان صلوات
 هداً وداواه الى الله امر بالتقوى تشبهاً ولعله ذكر الامر بال
 لتقوى في التعجب والتوبيخ ولم يتعرض له في النهي لان النهي كان
 عن الصلوة والامر بالتقوى فاقصر على ذكر الصلوة لانه دعاه
 بالفعل اولاً لان نهى العبد اذا صلى يحتمل ان يكون لها وبغير
 ها و عامة احوالها محصورة في تكميل نفسه بالعبادة وغيره بالذ
 عفة كلاً ردع المناهي لئلا يمتنع عنها يؤفقه لنسفاً بالناحية
 لناخذت بناحية ونسبته بها الى النار والسفح والقبض على
 الشئ وجذب بشدة وقوة لنسفه بنون مستدة ولا تسفه

وكتبته في المصحف بالالف على حكم الوقف والاكتفاء باللام
 عن الاضافة للعلم بان المراد ناحية الزكوة ناحية كاذبة خاطئة

اي تكميل نفس غايه

اي لم يستع

يعني قوله سور

لا التامية يعني بناحية
 حذف الشئ عن
 الامم التقوى

اي ابراهيم

بدل من التاجية وانما جاز لو صفها وقرأت بالرفع اعني هو
صية والنصب على التزم وهو وصفها بالكذب والخطا وبها لها
حبرها على الامانة المجازي للمبالغة فليدع ناديه اي اهل ناديه
ليعنيوه وهو المجلس الذي ينتدب فيه القوم روى ان ابا جليل
مرويس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول فقال انتم انتم فاعطيت له رسول
الله فبقال استبدوني وانا اكثر الوادي ناديا فتركت سندع
الزبانية ليجمعوه الى النار وهو في الاصل الشرط واحد هازيئة
كفرية من الزين وهو الرفع او زينة على النسب واصلا باريا
في التاء معوضة عن الياء كلاً ودع ايضا للتاء لا تقطعه و
اثبت انت على طاعتك واسجد ودم على سجودك واقرب
وتقرب على ذلك وفي الحديث اقرب ما يكون العبد الى ربه لا
اذا سجد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة العلق اعطى من الا
جود كما قرأ الفصل كله سورة القدر مختلفا في خمس آيات

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم انا انزلناه في ليلة القدر الضمير
الى قرآن فتم يا ضمائر من غير ذكر شهادة بالنهاية الغنية عن التبرج
كما عظم بان استدلاله انزاله وعظم الوقت الذي انزل فيه بقوله
وما اودى ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر وانزاله
فيها بان ابتدأ بانزاله فيها وانزاله ليلة من التلويح الى السماء الو
نيا على السفرة ثم كان جبرائيل م ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في
ثلث وعشرين سنة وقيل المعنى انزلناه في فضلها وهي في اواخر
العشر الاخير من رمضان ولعلها التابعة منها والواهي الى اخفا
لها ان يحيى من يريها اليالي كثره وتسميتها بذلك لشرفها او
لتقدير فيها الامور فيها القول فيها يفرق كل امر حكيم وذكر
الالف امثال كثير او لها روى انه ذكر اسرائيليا بس التسعة
في سبيل الله الف شهر فتجبت المؤمنون وتقاصت اليهم اعمالهم
فاعطوا ليلة هي خير من مائة ذلك الغاري تنزل الملائكة والروح

اي ملك عظيم من جميع الملائكة

اي ليلة القدر
في شهر رمضان
في كل سنة
في كل امير قوت

فيها باذن ربهم بيان او تقويتهم الى المؤمنين من كل امير من
اجل كل امير قوت في تلك السنة وقرى من كل امير اي من كل امير
سلام هي ما هي الا سلامه اي لا يهتد والله فيها الا سلامه
ويقضي في غير هذا السلامه او البلاه او ما هي الا سلامه لكثرة
ما يستعملون فيها على المؤمنين حتى مطلع الفجر اي وقت مطلع
اي طلوعه وقرى الكسافي بالسرا على انه كالمخرج اولهم زمان
على غير قياس كالمشرق عن النبي دام من قرى سورة القدر
اعطى من الاجر مكن صام رمضان واحي ليلة القدر **سورة لم يكن**

بسم الله الرحمن الرحيم
لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب اليهود والنصارى فانهم
كفروا بالاحاد في صفات الله تعاومن للتبيين والمشركون و
عبدة الاصنام منفكين عما كانوا عليه من دينهم والوعود با
تباع الحق اذا جاءهم الرسول حق تاتيهم البيعة الرسول والقول
بمعنى الى

فانه

فانه مبين للتحقق او معجز الرسول صلعم باخلاصه والقولان باقيا
من تحوي به رسول من الله بورد من البيعة بنفسه او بتقديره
او مبتدأ يتلوا صحفا مطهرة صفتها او غلبه والرسول وان
كان اقبالا لكنه لم يأت في الصفح كان كالتالي لها وتبدل المرأ
جبرائيلهم وكون الصفح مطهرة ان الباطل لا ياتي ما فيها او
انها لا يستمر الا المظهرين فيها كتب قيمة مكتوبة منقوشة

ناطقة بالحق وما يفرق الذين او تو الكتاب عما كانوا عليه
بان آمن بعضهم او ترد في دينه او عن وعدهم بالا صرا على
الكفر الا من بعد ما جاتهم البيعة فيكون كقولهم وكانوا من قبل
يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به وازوا
اهل الكتاب بعد الجمع بينهم وبين المشركين للدلالة على شدة
حالهم وانهم لم يفرقوا مع غيرهم كان غيرهم بؤلا او

وما امرنا اي في كتبهم بها فيها الا يعبدوا الله محضين لا لغيره
فانهم لم يفرقوا مع غيرهم كان غيرهم بؤلا او
فانهم لم يفرقوا مع غيرهم كان غيرهم بؤلا او
فانهم لم يفرقوا مع غيرهم كان غيرهم بؤلا او

لا يشكون به خفاء ما تدين عن العقائد الزائفة ويقوموا الى
الصلوة ويؤتوا الزكاة ولتتبرعوا بجزء من ثروتهم
القيمة وبين الملة القيمة ان الذين كفروا من اهل الكتاب و
المشركين في نار جهنم خالدون فيها اي يوم القيمة او في الحال
الملا يستبرئ ما يوجب ذلك واشتراك الفرقين في جنس العقاب
لا يوجب اشتراكهما في نوعه فلعله يختلف تفاوت كفورهم
اولئك هم شر البرية او الخليفة وقروا نافع البرية بالصحة
على الاصل ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم
خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجري من تحتها
الانهار خالدون فيها ابدافيه بالغات تقديس المدح وذكر
الجزا المودون بان ما منحوا في مقابلة ما وضعوا به والحكم عليه
بان من عند ربهم وجمع جنات وتقيدها اضافة ووصفها بها
يزداد والى انفعها وتأكيدها بالثابت رضى الله عنهم *

استئناف

استئناف بما يكون لهم زيادة على جزائهم ورضوانه لانه
بلغ أقصى ما ينتهم ذلك المذكور من الجزاء والرضوان لمن
خشى ربه فان الخشية بلاك الامر والباعث على كل خير عن النبي
وم من قولا سوت لهم يكن كان يوم القيمة مع خير البرية
سواء ومنهارة ومقبلة سورة الزلزلة ملكية وآياتها تسع ايات
بسم الله الرحمن الرحيم اذا زلزلت الارض زلزالها
اضطرب بها المقادير لها عند النفتى الاولى والثانية او الممكن لها او
اللا يقربها في الحالكه وقرب بالفتح وهو لهم الحركة وليس في الابنية
فقلاد لا في المضاعف واخرجت الارض انقالها ما في جوفها
من الزواجر والاموات جميع ثقيل وبومناع البيت وقال الامام
مالها لما يسرهم من الامر الفطيع وقيل المراد بالانسان الكا
فولان المؤمن يعلم مالها يومئذ تحدث اخبارها تحدث الانس
بلسان الحال اخبارها ما لا جليل زلزالها واخراجها وقيل ينطقها

اتقى ما ينتهم يعني
نهاية المراد

في يوم القيمة تحدث الارض ما عمل الانسان من خير او شر

الله تع فتخبر بها عهد عليها ويومئذ بدل من اذ بانها تحدث
 او اصل واذا انتصب بمظهر بان رتلا او حث لها او حثت بسبب احياء
 رتلا لها بان احدت فيها مادكت على الاخبار او انطقها بها ويجوز
 ان يكون بدلا من اخبار ما اذ يقال حدثته كذا وكذا والله اعلم به هو الى
 او على اصلها اذ لها في ذلك تنشق من العصاة يومئذ يصدر الناس
 من عذاب جهنم من القبور الى الموقف اشياء متفرقة بحسب مراتبهم
 ليروا اعمالهم جزاها اعمالهم وقرئ بفتح الياء فمن يعجل مثقال
 ذرة خيرا يره ومن يعجل مثقال ذرة شرا يره تفصيل ليرى اولي
 لك قرئ يرس بالضم ولقد حسنة الكافر وسيت المجتنب عن الكافر
 تؤشران في نقص الثواب والعقاب وقيل الاية مشروطة بعدم
 الاحباط والمفارقة او من الادنى خصوصية بالسعد والثاني بالا
 شقا والقول اشياء والوقت التهمة الصغيرة اولها عن النبي
 ام من قوا سورة اذا نزلت اربع مرات كان كمن قوا القرآن كله

سبب نزولها
 ان رسول الله ام
 بعث كثرية وامر
 عليهم منذرين
 من هذه الانهار
 الى خزنة بني كنانة
 فاجابوا خبرهم
 فقالوا لا نقول
 هم قتلوا وحزن
 رسولهم والمسلمين
 من ذلك الخبر فاجاب
 الله تع حينئذ ان
 يوحى اليه ان
 يوحى اليه ان
 يوحى اليه ان

سورة العاديات مكية وهي احدى عشر

والعاديات ضحا اقسام نجيد الغزوات تعذوا فتضج ضجعا وهو صوت
 اي تجاوزات النفوس
 انقاسها عند العدو ونصبه بفعله المحذوف او بالعاديات فالتدبير
 تدبر بالالتزام على الضاحيات او ضحا حلا بمعنى ضاحجة فالموريات
 قدحها فالتدبير النار والاديار اخراج النار يقال قدح النار
 افادري فالمغيرات تغير اهلها على العدو صجعا اي في وقتها
 ثرون بضم ثاء بذلك الوقت تقع اعتبارا او صياحا فوسطن به
 فتوسط بذلك الوقت او بالعدو او بالوقع او ملتبات به جميعا
 من جموع الاعداء روي انه دم بعث خيلا فخص بشرايم يات
 منهم خبر فنزلت ويحتمل ان يكون القسم بالنفوس العاديات
 اي بالذوات التجاوزات

انهم كمالهم الموريات بافكار هذه النوار المعارف والمغيرات على
 عقب مخزجات عمدا يند روحانية الله
 الهوى والعاديات اذا ظهر لمن مثل انوار المقدس فانزل به في وقت
 اي عذات اي كرامة الله
 شوقا فوسطن به جميعا من جموع العلين ان الانسان لونه

جماعته من جماعته اطلاقه مقربين
 والاعاديات
 والاعاديات

والعاديات اي تجاوزات
 الحيد ضجعا اي صوت نفوس
 الحيد فالموريات اي اخراجات
 رجل الحيد قدحها اي نار
 فالمغيرات اي تغير على الكافر
 صجعا اي في وقت البقع فاشرون
 اي تشرن به اي في وقت البقع
 بخواف الحيد فقعا اي عبادا
 يكون معه صوت فوسطن
 اي قد خلن به بذلك التقع اوسم
 بذلك الوقت جميعا اي في جماعته
 من جموع الاعداء كل

لكنه وكفور من كفر الفهم كفو او لغايب بلفة كنفه او بغير بلفة
 بنى مالك وهو جواب القسم وانه على ذلك فان الاماني على كونه
 لشهد يشهد على نفسه لظهوره عليه اوان الله على كونه به
 لشهد فيكون وعيد اوانه يحب الخير المال من قوله ان ترالا خيرا مالا
 لشهد بغير او لقوى مبالغ فيه افلا يعلم الا بعشر من مافي او بعشر من
 القبور من كفو او بغير او بغير وحصل جمع محصله في القصر
 او ملزم مافي القدر ومن خير او شر وتخصيصه لان الاصل ان
 وتجمع بين يومين وهو يوم القيمة بخير عالم بها اعملوا
 وما استروا فيجازيهم وانما قال ما شئتم قال بهم لاختلاف شأن
 هم في العالمين وقوات وخير بل لا م عن النبي م من قوسوة
 والعاديات اعطى الله من الاجر عشر حسنات بعد ومن بات المز
 ولفة وشهد جميعا سورة مكية وايتها عشرة آيات

بسم الله الرحمن الرحيم القارعة والقارعة وما ادريك
 يقومون فينا رب
 العالين كما قال الله
 تعا يوم يقوم الناس
 رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

وقال صلى الله عليه وسلم
 الذي يطير حول السراج
 حتى يحرق والثاني يوم
 القيمة يكونون من الضعف والخنو
 والحيرة موجبا

مكة في مكة في مكة
 مكة في مكة في مكة

ما القارعة سبق بيانه في الحاقة يوم يكون الناس كالفراسخ الم
 المشوثر في كثرة همهم وذلتهم وانقراضهم واضطرابهم وانتقاص
 اليوم بمضمر وقت عليه القارعة وتكون الجبال كالعرس كالصوف
 والالوان المنفوش المنفوش تفرق اجزا بينها وتطاولها في
 الجوق فاما من نقلت موازينه بان ترجحت مقادير حسناته فهو
 في عيشته راضية في عيش ذات رضا ومرضية واما من خفت موا
 زينه بان لم يكن له حنة في حسناته او ترجحت سيئاته على حسناته
 فاما مهاوية فهاواه النار والمهاوية من اسمائها ولولا قال
 وما ادريك ما مية نار حامية ذات حمي عن النبي وم من قوسوة
 القارعة نقل الله بها موازنه يوم القيمة سورة التكاثر مختلف

فيها اثنان آيات بسم الله الرحمن الرحيم التكاثر
 شغلكم واصله القرف الى الله ومنقول من النبي اذا غفل التكاثر
 التباهي بالكثرة حتى زرتم المقابر اذا استوعبتكم عدو الاحياء

فاما من نقلت واما من خفت
 وهما من قبيل اذا قبل الجمع
 بالجمع يراو كقسيم الاحاد
 بلا حاد هذا قواعد

بسم الله الرحمن الرحيم

اصله ليهو وقع الواو
 في الطرف فصار ليهي

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

صرتم الى المقابر فكأنتم بالاموات عتبر عن انقائهم الى ذكر الموت
 بزبان القبور روي ان بني عبد مناف وهى بنى ساسم تفاخروا بالكثرة
 فكثروهم حتى بنوهم عبد مناف فقال بنو ساسم ان البقي اهلكنا في
 الجاهلية فعادونا بالاحياء والاموات فكثروهم بنو ساسم وانها
 حذو المنى عنه وهو ما يغنيهم من امر الدين للعظيم والمبالغة
 وقيل معناه انكم تكاثروا بالاموال والاولاد الى ان تموت وتقوم
 مضيقين اعماركم في طلب الدنيا عما هو اجمع لكم وهو السعي
 الاخر لكم فيكون ريانة القبور عبادة عن الموت كالدع وتنبية
 على ان العاقل ينبغي ان لا يكون جميع هيمته ومغفله بغير الدنيا
 فان عاقبة ذلك وبلا وحشة سوف تعلمون خطاوا انكم اذا علمتم
 ينتم ما وداكم وهو انوار الخافوا ويتنبهوا من غفلتهم ثم كلا
 سوف تعلمون كثر التاكيد وفي ثم دلالة على ان الثاني يبلغ من
 الاول والاول عند الموت وفي القبور والثاني عند النور كلا لو

تعلمون

اي علمها

تعلمون علم اليقين اي لو تعلمون ما بين ايديكم علم الامر اليقين
 اي لعلمكم ما ستقنون لشغلكم ذلك من غير ان تعلموا ما لا يؤمنون
 ولا يكتنه لحذو الجواب لتفهم ولا يجوز ان يكون قوله لترون
 المجمع جوابا لانه محقق الوقوع بل هو جواب قسم محذوف
 التوب الوعيد واوضح به ما اذروهم منكم بعد انما تفتخروا
 وقروا ابن عامر والكسافي بضم التاء ثم لترونها تكريرا للتاكيد
 والاولى اذا رايتهم من مكان بعيد والثانية اذا وردوها او
 المراد بالاول المعرفة والثانية الايقان عين اليقين اي الوثوق
 التي هي نفس اليقين فان علم المشاهدة اعلى مراتب اليقين ثم
 لتلتن يومئذ عن النعيم الذي اليكم والخطاب مخصوص
 بكل من ادناه دنياه عن دينه والنعيم مخصوص بما يشغل القوية
 والقصص الكثيرة كقوله قل من حرم دينه الله كلوا من الطيبات
 وقيل يعثان اذ كل يقال عن شكره وقيل الآية مخصوصة بالكل

اي علمها

اولفعلتم

اي اقسام الله بانكم ترون النار وشدة حرها من بعيد

فان قيل ما الفرق بين علم اليقين وبين عين اليقين يقال له علم اليقين كان الايمان بنوقتهم وعين اليقين يكون للملاكلة لا تتم يعارضون الجنة والنار واللوح والقلم والعرش والكرسي فيكون لديهم عين اليقين

فيكون العطف الخاص على العام

سپهان

أقوال الذي يجمع مالا كثيرا
من الحوام والنبه
أي يفتخر بالثروة المحذوف
تقديره صواب الذي يجمع مالا
أي أغنى الذي يجمع مالا

بالتشديد للتكثير وعدوه وجعله عذبة للتوازي او عذبة مودة
 بعد اخوي ويؤيده انه قويا وعدوه على فلك الادغام يحسب ان
 ماله اخلص تركه خالدا في الدنيا فاجبه كما يجب الخلود او حب الماء
 اغلقه عن الموت او طول امله حتى حب ان يتخذ فعيل عملين
 لا يظن الموت وفيه تعريف بان الخلد يؤول الى لاخرة لا
 روع عن حسابته لينبذ في طرحة في الحطمة في النار التي من
 شأنها ان تكسر عظم كل ما يطرح فيها وما ادرك ما الحطمة
 ما النار التي لها هذه الخاصية نار الله تفسر لها الموقد التي او
 قودها الله وما اوتيه لا يقدر غيره ان يطفئه التي تطلع على الا
 فتحة تعلقوا ولا القلوب وتشمذ عليها وتخصيها بها
 لذكر لان القواد الطف ما في البدن وامثلة تأكل اولادها
 العقائد الرافضة ومنشاء الاعمال القبيحة انما عليهم مؤصدة
 مطبقة من او صدت الباب اذا طبقت من اطبقت الباب

اذا اصدت

اذا اصدت قال تحت الى اجبال مكة ناتي ومن دونها ابوا
 ضعا مؤصدة في عهد مودة اي مؤثقتين في اعمدة مودة
 دة مثل المقاطر التي تنظر فيها اللصوص وقوا الكفيون غير حقيق
 بضميتين عن النبي وم من قوا سورة الهمة اعطاه الله عرشا
 بعدد من استمر بهم محمد وم واصحابه رضوان الله عليهم اجمعين

سورة الفيل مكية وخمس آيات بسم الله الرحمن الرحيم

الم تركيف فعل وتلك باصحاب الفيل الخطاب للرسول وم
 يو ان لم يشهد تلك الواقعة لكن شاهد اثارها وسبع بالقوا
 تر اخبارها فكانت رايها وانها قال كيف ولم يقبل ملان المراد
 كبر ما فيها من وجوه التلاية على كمال علم الله وقدره وعزة
 بيته وشرف رسوله وم فانها من الارهاصات اذ روى انما او
 قفت في السنة التي ولد فيها الرسول وم وقصص ان ابرهة بن
 الصراح الاسلمي ملك اليمن من قبل اضمحة النجاشي بني

عطف بيان لبرهة واسمه

ط
 عهد بتوركي
 دون تروق

مهدون
 اي مهدون
 مغلولة
 ممدونة
 الابواب
 عليهم
 وفي اعناقهم
 السلاسل
 واغلال

كَيْسِيَّةٌ بِفَعَاءٍ وَسَمَاءُ الْقَائِسِ وَإِذَا نَ يَصْرِفُ فِي إِلَيْهَا الْحَاجُّ فَخُجَّ
 وَجَلَّ مِنْ كُنَانَةٍ فَقَعِدَ فِيهَا إِلَيْتَهُ فَأَعَضَهُ ذَلِكَ فَخَفَّ لِيَسْمُوَ مِنَ الْإِ
 الْكَبَةِ فَخُجَّ بِحَيْثُ وَمَعَهُ فَيْدٌ قَوِيٌّ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ وَفَيْدَةٌ أُخْرَى
 فَلَمَّا سَمِعَتْهَا لِلدُّخُولِ وَعَمَّا جِئْتُهُ وَقَدَّمَ الْفَيْدَ وَكَانَ كَلَامًا وَ
 جَمَعُوهُ إِلَى الْحَوْمِ بَوْلًا وَلَهُمْ يَبِيحٌ وَإِذَا وَجِبَتْهُ إِلَى الْيَمَنِ أَوْ إِلَى جَبَلِ
 أُخْرَى وَوَدَّ فَأَوْسَدَ اللَّهُ تَعَالَى كُلَّ فِي مَنْقَارِهِ حَجْرًا وَفِي رِجْلَيْهِ
 حَجَرَانِ الْبَرِّ مِنَ الْعَدَايَةِ وَأَصْفَرُ مِنَ الْحَمَةِ فَرَمَتْهُمُ نِقْعُ الْحَجَرِ
 فِي رَأْسِ الرَّجُلِ فَيَخْرُجُ مِنْ دُبِّهِ فَيَلْكُوا أَجْمَعًا وَقَرُّوا أَلَمَ رُجُوعًا
 فِي أَظْهَارِ أَنْثَى الْجَارِضِ وَكَيْفَ نَصَبُ بَعْدَ لَا يَتَرَلَّهَا فِيهِ مِنْ مَقْنَى إِلَّا
 سَقَطَ أَلَمُ يَجْعَلُ كَيْدَهُمْ فِي تَقْطِيلِ الْكَلْبَةِ وَتَحْزِينِهَا فِي تَقْطِيلِ
 فِي تَقْيِيعٍ وَأَبْطَالٍ بَانَ دَمْرُهُمْ وَعَظُمَ شَأْنُهَا وَأَرَادَ عَلَيْهِمْ
 طَائِفًا أَبَابِيلَ جَمَاعَاتٍ جَمْعُ أَبَائِلَةٍ وَهِيَ الْحَوْمَةُ الْكَبِيرَةُ شَبَّهَتْ
 بِهَا الْجَمَاعَةَ مِنَ الطَّيْرِ فِي تَضَامُّنِهَا وَقِيلَ لَا رَاحِلَ لَهَا كَعِبَادَةِ

اصحاب الفيد

وَمَا صِطْرُ مِيسَمٍ بِحِجَابٍ وَقُرْ بِالْبَاءِ عَلَى تَذْكِيرِ الطَّيْرِ لِأَسْمَاءِ — ^{ابايل}
 اِسْمُ جَمْعٍ اَوْ اِسْمَانِيٍّ اِلَى ضَمِيرٍ دَلِّلًا مِنْ سَجْدٍ مِنْ طَائِفَةِ سَجْدٍ
 سَنَدٌ كَيْدٍ وَقِيلَ مِنَ السَّجْدِ وَهُوَ التَّوَلَّى الْكَبِيرُ اَوْ اَلَا سَجْدًا وَهُوَ اَلَا
 رَسَالًا اَوْ مِنَ السَّجْدِ وَمَقْنَاهُ مِنْ جَمْعَةِ الْعَذَابِ الْمَكْتُوبَةِ الْمَدُونِ — ^{اي}
 فَعَلَهُمْ كَعَصَا كَوْلٍ كَوْرٍ ذُو ذِي وَلَقَّ فِيهِ اَلَا كَالِ وَهُوَ
 اصْحَابُ الْفِيلِ
 اَنْ يَأْكُلَهُ التَّوْرُ اَوْ اِكْلَ حَبِّهِ فَيَقْبُضُ مِنْهُ اَوْ كَيْدِ الْاَوَّابِ
 وَرَأَيْتُ عَنْ ابْنِ اَدَمَ مِنْ قَوْلِ سَوْتِ الْفِيلِ عَفَا الله اَيَّامَ حَيَوَتِهِ
 سَوْرَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا يُلَاقِيكَ تَوْشِيهِ مُتَقَلِّبٌ يَقُولُهُ
فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذِهِ الْبَيْتِ وَالْفَاءُ لَهَا فِي الْكَلَامِ مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ
أَوْ الْمَعْنَى أَنْ نَعْمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ لَا تُخْصَى فَإِنْ لَمْ يَعْبُدُوا لِسَائِرِ أَنْعَامِهِمْ
فَلْيَعْبُدُوا لِأَجْلِ الْإِلَهِ فِيهِمْ رَحْلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ أَوْ الرَّحْلَةُ
فِي الشَّتَاءِ إِلَى الْيَمَنِ وَفِي الصَّيْفِ إِلَى الشَّامِ فَيَمْتَارُونَ وَيَتَجَوَّزُونَ أَوْ

رسالة من السيد ومضاه من جملة العذاب المكتوبة المودون - ای بر مری اودنجی کای

او متعلق بما قبله يعني
 ابن الله هلك اصحابه
 لا يلاق قريش او متعلق
 بفجعكم يعني
 لا يلاق قريش يعني
 يستقر قريش
 بالبحر ويجاور البيت
 وقال اهل اللغة الفت
 موضع كذا يعني
 قريته والفتة
 كما يقال اعطيتك
 المال الصيانة
 وجهك وصيا
 فقل عن جميع
 الناس
 ابو الحسن

محمد بن مندا عجبوا او بها قبله كالضمين في الشراى
 جعلهم كعصف مأكول لا يلد في قريش ويؤيده انهما في صحف
 ابي سودة واحدة وقوي ليالف قريش انهم رحلة الشتاء
 وقريش ولو انهم كنانه منقول من تصغير قريش وهو دابة
 عظيمة في البحر شعث تغلب بالسفن ولا تطاق الا بالنار فشيروا قريش
 بها لا تنها ثاكل ولا تؤكل وتعلل ولا تعلل وصغر الاسم للقيظ
 واعلاق الايلاف ثم ابرار المقيدين للتخيم فليعبد وارت هذا
 البيت التزموا طعمهم من جوع اي بالرحلتين والتكبير للتعظيم وقيل
 المراد به الشدة الكوا فيها الجيف وانهم من خوف خوف اصحاب الجوع
 الفيل او التخطف في بلادهم ومسايرهم او الجوام فلا يصيبهم في
 بلادهم عن النبي م من قريسة لا يلد في اعطاه الله عثر حسان
 بعدد من طاف بالعكبة واعتكف سورة المسكين مدينة في قريش
 آية بسم الله الرحمن الرحيم ارايت استفهام

يعني اطلو ته لا يلد في قريش
 ابرار وقال اياه ففهم وقيل برحلة
 الشتاء والقيظ للتخيم

معناه

معناه العجب وقروا ريت بلا عجز انما بالمضارع ولعل تصديقه
 بحرف الاستفهام سئل امرها وارايتك بزيادة الكاف الذي يكون
 بالتدوين بالجحر او الاسلام والذي يحتمل الجنس والعهد ويؤيد
 الثاني قوله فذلك الذي يبيع اليتيم يدفعه دفعا عنيقا وهو ابو
 جهل كما وصي اليتيم فجاءه عويلا يسأله عن مال نفسه فدفعه
 او ابوسفيان غر جوزا فسأله يتيما لحما فقربه بعصاه او الو
 ليدين المغيرة او منافق جيل وقروا يبيع اي يترك ولا يحفظ اهله
 وغيرهم على طعام المسكين لعدم اعتقاده بالجور ولذلك رتب الجملة
 على يكذب بالفاء فويل للمصلين الذين هم عن صلوة هم سايون عا
 فلو ان غير مباليين بها الذين يراون يرون الناس اعمالهم يتبا
 ليؤوهم الشاء عليهم ويسعون الماعون الزكاة او ما يعاؤروني
 العاق والفاء جزائية والمعنى اذا كان عدم المبالاة باليتيم من
 ضعف الدين والموجب للذم والتوبيخ والسهو عن الصلوة
 مبتدأ

اي من يدفع اليتيم

اي لا يرحم ولا يحث

المباليين بها يعني لا يظنون الصلوة بشيء

او قيل كل ما يتعاطاه الناس فيما بينهم كالقاس والقدر والقصة والابوة والماء والدلو والا ونحوها

جامعة حلب
الكلية الادبية
مكتبة المخطوطات والكتب النادرة

بمعنى الاستقبال كما ان ملا يدخل الآ على مضارع بمعنى
 الحال ولا انتم عابدون ما عبد اي فيما يستقبل لانه في قرآن
 لا اعبد ولا انا عابد ما عبدتم اي في الحال اي فيما سلف و
 لا انتم عابدون ما عبد اي وما عبدتم في وقت ما انا عا
 بده ويجوز ان يكونا تأكيدين على طريقة ابلغ وانها لم يقل
 ما عبدت ليطابق ما عبدتم لانهم كانوا موسويين قبل
 البعثة بعامة الا هنام وهو لم يكن موسو ما بعامة الله و
 انها قال مادون من لان المراد القفت كانه قال لا اعبد البا
 طل ولا تعبدون الحق اول المطابقة وقيل انها مصدرية و
 قيل الا وليان بمعنى الذي والاخريان مصدر ريتان لكم دينكم
 الذي انتم عليه لا تتركون ولي دين الذي انا عليه لا اترك
 فقه فليس فيه اذن في الكفر ولا منع عن الجهاد ليكون
 منو خا بآية القتال اللهم الا اذا فتر بالمتاركة وتقدير

منو خا بآية القتال اللهم الا اذا فتر بالمتاركة وتقدير

كل من الفريقين على دينه وقد فسر الدين بالحساب
 والجزاء والدعاء والعلانية عن النبوة من قرأ سورة الكاه
 فزين فكانت اقرب ربع القرآن وبنا عدت عنه رقة الشياطين
 وبري من المشركين **سورة الفتح مكية وآيتها ثلث آية**
 بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله وظهرت اياته وام
 على اعدائكم والفتح وفتح مكة وقيل المراد جنس نصر الله
 للمؤمنين وفتح مكة وسائر البلاد عليهم وانما عبر عن
 الحصول بالفتح بجود اللان شعار بان المقدسات مشغولة من
 الازل الى اوقاتها المقيمة كالتقريب منها شيئا فشيئا وقد
 قرب النصر من وقته فكأن متوقبا للورد مستعدا للشكر
 ورايت الناس يداخلون في دين الله افواجا جماعات كنفية
 كاهل مكة والطائف واليمن وهوازن وسائر قبائل العرب
 ويدخلون حال علوان رايت بمعنى ابصرت او مفعول ثان
 اي لفظ

كمتوجهة
 م متوقبا اي كوزن

علوانه يهتفي علبت فبسع محمد رتبك فتعجب ليسير الله
 ما لم يخطر ببال احد حامدا له عليه او فصيل له حامدا
 على نعمة روى انه لم يهاد دخل مكة بعد ايام بمجد الحرام قد
 دخل الكعبة وصلى ثمان ركعات او ثمانية عشر كانت الظلمة
 يقولون حامدا له على ان صدق وعده او فاشن على الله
 بصفاته الجلال حامدا له بما صفات الاكرام ويستغفرون
 هضم النفسك ويستغفرون العليلك ~~لما كان في مكة~~
 بالالتفات الى غيبه وعنه صلح ابي استغفر الله في اليوم
 والليلة مائة مرة وقيل يستغفره لا تمتك وتقدم الشيع
 ثم الحمد على الاستغفار على طريقة التزول من الخالق
 الى الخلق كما قيل ما رايت شيئا الا ورايت الله قبله انه
 كان توابا لمن استغفر من خلق الملكيين والاكثري على ان
 التسوية نزلت قبل فتح مكة وانه لفي رسول الله صلعم

في قوله
 العليلك
 كسر
 لا يقرأ
 في قوله
 التسوية

كان
 في قوله
 التسوية
 لا يقرأ

لا يهتفي لها من هاتيك العبايس فقال رسول الله وما
 يبكيك قال فبعت اليك نفسك قال ما انت بها لكما تقول
 ولعل ذلك لولايتها على مقام الدعوة وكما لاصري الدين
 فحي كقولها انما اكلت لكم دينكم ولان الامر بالانفاق
 تشبه بما دون الاجل ولما استجبت سورة التوديع و
 عن النبي من قرة اذا جاء اعطى من الاجر بمن شهد مع
 محمد يوم فتح مكة **سورة تبت خمس آيات**
 بسم الله الرحمن الرحيم تبت هلك وخسرت
 والكتاب خسران يودى الى الهلاك يد ابي لهب نفسه
 كقوله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وقيل انها خصال
 لانه لم لها نزل عليه وانذر عشيرته الاقربين جميعا
 قاربها فانذره فقال ابو لهب قبالك الرضا وعوقنا
 واخذ حجر اليرمية به فقال المراد بهما دنياه واخرته

فنزلت وقيل

۱۰

سید

قال الواسطي هو ليس بلسج ولا وصف ولكنه كناية عن الذات وإشارة إليه
 وروى عن علي رضي الله عنه قال رايت الجفري الخاتم قبل يوم بليلة فقلت له عليك
 السلام فقال لي قد باعوا من هو هو ما من له هو هو

وهو ترتيب "الحجاز" وتصوير لها بصورة الخطابة التي تحمل
الحزمة وتربطها في جسد بالحقيقتين الشائعتين أو بياناً لها في نار
جدهم حيث يكون على ظهرها حزمة من حطب جدهم كالزقوم والضرير
في جدها سلسلة من النار والظفر في موضع الحمار والخبر وحبل مرمو
تقع به عن النعم من قروا سورة ثبت رجوت ان لا يجمع بينه وبين
اي كسب في دار واحد
سورة التوحيد ^{مختلف} **اربع ايات**
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الفير للشان كقولك
بوزن منطلق وارتفاعه بلا ابتداء وخبر الجملة ولا حاجة الى العا
يد لانها هي هو اولها سئل عنه اي الذي يسأل عنه هو الله اذ روي ان
قريشاً قالوا يا محمد هم صف لنا ربك الذي تدعون اليه فنزلت
واحد بذكر او خبر نان يدل على مجامع صفة الله جلاد كهادل الله
لفظ واحد
على جميع صفات الكمالات او الواحد الحقيقي ما يكون منزه الذات
عن انحاء التركيب والعدد وما يستلزم احدهما كالجسمية والتغير
اي انواع

والمشاركه

ای حقیقت خالصہ

وَالْمَشَاوَكَةِ فِي الْحَقِيقَةِ وَخَوَاصِّهَا كَوُجُوبِ الوجودِ وَالْقُدْرَةِ
الذَّاتِيَّةِ وَالْحِكْمَةِ الثَّامَّةِ الْمُقْتَضِيَةِ لِلْأَوْهِيَّةِ وَقُرَى هُوَ اللَّهُ بِهَا
قَدْ مَعَ الْإِتِّفَاقِ عَلَى أَنَّهُ لَا بَدَلَ مِنْهُ فِي قُلُوبِهَا الْكَافِرُونَ وَلَا
يُجُوزُ فِي ثَبَتِهِ وَلَعَلَّ ذَلِكَ لِأَنَّ مَسْئَلَةَ الْكَافِرِينَ مَسْأَلَةُ الرَّسُولِ
عَمَّ وَمَوَادِّعُهُ لَهُمْ وَثَبَتَ مَعَانِيَهُ عَلَيْهِمْ فَلَا يَنْسَبُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ
وَأَمَّا هَذَا فَتَوْحِيدٌ يَقُولُ بِهَيْئَةٍ وَيُقَرَّرُ بِهَا أَنْ يَدْعُو إِلَيْهِ أُخْرَى
اللَّهُ الْقَيُّمُ السَّيِّدُ الْمَصْهُودُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَاجِّ مَنْ صَدَّقَ إِذَا قَصَدَ
وَهُوَ اللَّهُ الْمَوْصُوفُ بِهِ عَلَى الْإِطْلَاقِ فَإِنَّهُ يُسْتَفْنَى عَنْ غَيْرِهِ
مُطْلَقًا وَكُلُّ مَا عَدَاهُ مَحْتَاجٌ إِلَيْهِ فِي جَمِيعِ جِهَاتِهِ وَتَقْرِيبُهُ
لِعَالَمِهِمْ بِصَدَقَتِهِ بِخِلَافِ أَحَدِيَّةٍ وَتَكْرِيفُهُ لَللَّهِ لَا شُعَارَ بِلَا

[illegible]

الحاجة والغناء عليه ولعل لا يتصار على لفظ الماضى لوروده
 وقد على من قال الملكة بنات الله أو المسيح بن الله أو ليصابق
 قوله ثم يولد وذلك لا لا يقتضيه اللفظ ولا يبيح عدم
 ولم يكن له كفوا أحد أي ولم يكن أعدى كما فيه وإنما ثمة من
 ضابطه وغيرها وكان أصله أن يؤخر الظرف لانه حلة
 لكن لما كان المقصود نفى المكافاة عن ذاته قدم تقديمه لا نفى
 ويجوز أن يكون حالا من المستكن في كفوا أو خبرا ولكن يكون كفوا
 حالا من أحد ولعل ربط الجمل الثلاثة بالعاطفة لأن المواد منها نفى
 أقسام الأمثال فهو جملة واحدة مثبتة عليها بالجمل وقوة حمزة
 ويعقوب ونافه في رواية كفوا بالتحقيق وحقق كفوا بالحركة و
 قلب الصيغة واوا ولا شتمال هذه السورة مع قصرها على جميع
 المعارف الإلهية والروايات من الحديث فيها جاء في الحديث أنها
 تقول ثلث القرآن فإن مقاصده محصورة في بيان العقائد والآ
 حكم

وهو يروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أن ثلث القرآن ما بين يدي الله عز وجل
 من القرآن ما بين يدي الله عز وجل

حكم

الحاجة والغناء عليه ولعل لا يتصار على لفظ الماضى لوروده
 وقد على من قال الملكة بنات الله أو المسيح بن الله أو ليصابق
 قوله ثم يولد وذلك لا لا يقتضيه اللفظ ولا يبيح عدم
 ولم يكن له كفوا أحد أي ولم يكن أعدى كما فيه وإنما ثمة من
 ضابطه وغيرها وكان أصله أن يؤخر الظرف لانه حلة
 لكن لما كان المقصود نفى المكافاة عن ذاته قدم تقديمه لا نفى
 ويجوز أن يكون حالا من المستكن في كفوا أو خبرا ولكن يكون كفوا
 حالا من أحد ولعل ربط الجمل الثلاثة بالعاطفة لأن المواد منها نفى
 أقسام الأمثال فهو جملة واحدة مثبتة عليها بالجمل وقوة حمزة
 ويعقوب ونافه في رواية كفوا بالتحقيق وحقق كفوا بالحركة و
 قلب الصيغة واوا ولا شتمال هذه السورة مع قصرها على جميع
 المعارف الإلهية والروايات من الحديث فيها جاء في الحديث أنها
 تقول ثلث القرآن فإن مقاصده محصورة في بيان العقائد والآ
 حكم

سورة الفلق **الحسين**

بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق ما يفلق عنه أي
 يفرق عنه كالفرق فعل بمعنى مفعول وهو يعجز جميع المكارهات
 ته وتلق ظلمة الليل بنور الإيجاب عنها اسمها يخرج من أصله أي ما بيننا وبينه الشيء
 كالعيون والأمطار والنبات والأولاد ونحوها بالجمع والذكر والمؤنث
 وتخصيه بما فيه من تغير الحال وتبدل وحشة الليل وسور النور و
 عما كانه فاجحة يوم القيمة والاشعار بان من قدر أن يزيل به ظلمة
 الليل عن هذا العالم قدر أن يزيل عن العارضة ما يحزنه ولفظ الرب
 ههنا وقع من سائر اسمائه لأن الإعانة من المضار وتربية من
 شئ ما خلق خلق عالم الخلق بالاستعانة عنه لا يخص الشرف به وإن
 عالم الأمر خير كله وشئ اختيار لا ريب ومفعول كالنور والظلمة
 غيب

أنه لا يكون
 أن لا يكون
 أن لا يكون
 أن لا يكون
 أن لا يكون

أنه لا يكون
 أن لا يكون
 أن لا يكون
 أن لا يكون
 أن لا يكون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ وَقُرْآنِي فِي سُوْرَتَيْنِ يُحَذِّرُ الْغَا
 الْوَابِئَةَ وَيُنْفِئُ حَرَّهَا إِلَى اللَّامِ بِرَبِّ النَّاسِ لَهَا كَانَتْ الْإِسْتِعَا
 فَةُ فِي السُّورَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ مِنَ الْمَضَارِّ الْبَدَنِيَّةِ وَهِيَ تَعْمُ الْإِنْسَانَ
 وَغَيْرَهُ وَالْإِسْتِعَاةُ فِي السُّورَةِ هَذِهِ السُّورَةِ مِنَ الْإِضَارَاتِ الَّتِي
 تَعْرِضُ لِلنَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَقْصُرُ عَنْهَا عَمَّ الْإِضَافَةُ فِيهَا وَخَصَرُهَا
 بِالنَّاسِ هَدْيًا وَكَانَتْ قِيلَ أَعُوذُ مِنْ شَرِّ الْمُؤَسَّسِ إِلَى النَّاسِ
 بِرَبِّهِمْ الَّذِي يَمْلِكُ أُمُورَهُمْ وَيَسْتَحِقُّ عِبَادَتَهُمْ مَلِكُ النَّاسِ إِلَيْهِ
 النَّاسُ عَقْدًا بَيَانًا لَهُ فَإِنَّ الرِّبَّ قَدْ لَا يَكُونُ مَلِكًا وَأَمَّا قَدْ
 لَا يَكُونُ الرَّبَّ فِي هَذِهِ الْقَطْعِ دَلَالَةً عَلَى أَنَّهُ حَقِيقٌ بِالْإِعَاقَةِ قَادِرٌ
 عَلَيْهَا غَيْرُ مُنَوَّعٍ عَنْهَا وَأَشْعَارٌ عَلَى مَرَاتِبِ النِّظَمِ فِي الْمَعَارِفِ فَإِذَا
 نَدَّ يَعْلَمُ أَوْلَا بِهَا يَرَى عَلَيْهِ مِنَ النِّعَمِ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ أَنَّ لَهُ دَبًّا
 ثُمَّ يَفْعَلُ فِي النَّظَرِ حَقٌّ يَحْقُقُ أَنَّ غَنِيًّا عَنِ الْكُلِّ وَذَاتُ كَرَامَةٍ
 لَهُ وَمَصَارِفُ أَمْرِهِ مِنْهُ فَهُوَ الْمَلِكُ الْحَقُّ ثُمَّ يَسْتَدِرُّ عَلَى أَنَّهُ الْمُسْتَحَقُّ

سلك
 طريق

لِلْعِبَادَةِ لَا غَيْرَ وَتَرْفُخُ فِي وَجْهِهِ الْإِسْتِعَاةُ الْمُعْتَاةُ تَنْزِيلًا لَا
 خِلَافَ فِي الذَّاتِ اشْتِعَارًا بِعِظَمِ الْإِثْمِ الْمُسْتَعَاةُ مِنْهَا وَتَكْرِيمُ النَّاسِ
 بِسِوَاهِهَا فِي الْأَظْهَارِ مِنْ مَزِيدِ الْبَيَانِ وَالْإِشْعَارِ بِشَرِّ الْإِنْسَانِ
 مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ أَيْ الْوَسْوَاسَةِ كَالزُّنَالِ بِمَعْنَى الزُّنُورَةِ وَإِنَّمَا
 الْمَصْدَرُ فِي الْكُسْرِ كَالزُّنَالِ وَالْمُرَادُ بِهِ الْمَوْسُوسُ وَسُجَّ بِفَعْلِهِ مَبْنًى
 رِغَةً النَّاسِ الَّذِي عَادَتُهُ أَنْ يَخْشَى أَنْ يَتَأَخَّرَ إِذَا ذَكَرَ الْإِنْسَانَ
 وَبِهِ الْخَوْفُ يَوْسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ إِذَا غَابُوا عَنْ دُكُورِ رَبِّهِمْ
 وَذَلِكَ كَالْحَقِيقَةِ الْوَحْمِيَّةِ فَانْتِهَاتُهَا عَدُّ الْعَقْلِ فِي الْمُقَدِّمَاتِ وَفِي
 فَإِذَا زَالَ الْأَمْرُ إِلَى الْبَيْتَةِ خَشَتْ وَأَخَذَتْ تَوْسِيَةً وَتَسْلِيَةً وَالَّذِي جُمِعَ عَلَى الْهَفَةِ
 أَوِ النَّصْبِ أَوِ الرَّفْعِ عَلَى الَّذِي مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ بَيَانٌ لِلْيُوسُوسِ أَوِ الَّذِي أَوْ
 مُتَعَلِّقٌ بِيُوسُوسٍ أَيْ يُوسُوسُ فِي صُدُورِهِمْ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ قِيلَ
 بَيَانٌ لِلنَّاسِ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ مَا يَمِيعُ الْقَبِيلَتَيْنِ وَفِيهِ تَعَسُّفٌ لِأَنَّهُ يَرَادُ بِهِ النَّاسُ
 كَقَوْلِهِ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ فَإِنَّ نِسْبَةَ حَقِّ الدِّعَاءِ لِلْقَلْبَيْنِ عَنِ الْبَنِيِّ ثُمَّ مِنْ قَوْلِهِ سَوْدَةُ
 الْمُعَوَّذَتَيْنِ فَكَانَتْهَا قَوْلُ الْكُتُبِ الَّتِي أَنْزَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى

خَشَتْ
 كَيْزُودُورُوبُ
 كَيْزُودُورُوبُ
 وَيَزُورُ